

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	INTRODUCERE ÎN TEHNICA REDACTĂRII ȘI METODOLOGIA CERCETĂRII
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lect. univ. dr. Mihaela Trifan
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	I
2.7. Tipul de evaluare	V
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	0
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	0	3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	0
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							5
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sală de clasă dotată cu proiector și conexiune la Internet. ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză <ul style="list-style-type: none"> ➤ C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. ➤ C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. ➤ C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba română, cât și în limba engleză. ➤ C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. ➤ C1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul metodelor de cercetare și al redactării de texte științifice în domeniul științelor umaniste
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să identifice și să analizeze caracteristicile și structura diferitelor tipuri de texte; ➤ să respecte etapele de redactare și a modalitățile de organizare a textului; ➤ să aplice diferitele tehnici de dezvoltare a ideilor în redactarea unui text; ➤ să susțină ideile prin argumente coerente și relevante;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să evite plagiatul prin utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. ➤ să respecte exigențele privitoare la limba și stilul de redactare a diferitelor tipuri de texte.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Textul. Tipuri de texte. Exerciții de recunoaștere a diferitelor tipuri de texte. Caracteristicile stilului științific.	2	Conversația euristică, expunerea, explicația, exercițiul	
2.Metode de documentare. Identificarea și selecția surselor bibliografice. Alcătuirea bibliografiei.	2	Conversația euristică, expunerea, explicația, exercițiul	
3.Sistemul de referințe bibliografice pentru lucrările scrise în limba română.Redactarea bibliografiei finale, redactarea notelor de subsol, redactarea referințelor parantetice.	4	Expunerea, demonstrația, explicația, exercițiul	
4.Sistemul de referințe bibliografice pentru lucrările scrise în limba engleză. Stilul de citare și redactare a bibliografiei conform MLA. Stilul de citare și redactare a bibliografiei conform <i>Chicago Manual of Style</i> .	2	Expunerea, demonstrația, explicația, exercițiul	
5.Etapele redactării textului. Planificarea redactării. Redactarea parțială (ciorna). Revizia. Redactarea finală.	2	Conversația euristică, expunerea, explicația, problematizarea	
6.Ordinea de prezentarea a ideilor. Ordinea naturală. Ordinea logică. Ordinea importanței și a relevanței. Ordinea alfabetică. Exerciții de ordonare a textului după diferite criterii	2	Conversația euristică, expunerea, explicația, problematizarea, exercițiul	
7.Tehnici de dezvoltare a ideilor. Detalierea și exemplificarea. Comparația și contrastul. Analogia. Clasificarea. Ordonarea cauză–eveniment–efect. Analiza.	2	Conversația euristică, expunerea, explicația, problematizarea, exercițiul	
8.Structura globală a textului. Introducerea, cuprinsul, încheierea. Tranzițiile. Paragraful.	2	Conversația euristică, expunerea, explicația, problematizarea, exercițiul	
9. Structura conținutului. Preliminariile. Argumentația. Concluziile.	2	Conversația euristică, expunerea, explicația, problematizarea	
10.Deontologia profesională. Plagiatul.	2	Conversația euristică,	

Citarea, parafrizarea, folosirea ideilor și a conceptelor aparținând altor autori cu utilizarea corectă a referințelor bibliografice.		expunerea, explicația, problematizarea	
11. Performanțele stilistice ale redactării. Originalitatea. Expresivitatea. Proprietatea. Claritatea. Concizia. Varietatea. Eficiența. Eufonia. Eleganța. Aplicații	2	Conversația euristică, expunerea, explicația, problematizarea, exercițiul	
12. Redactarea textelor cu ajutorul procesorului de texte Microsoft Word: Așezarea în pagină. Stilul textului: mărirea corpului de literă, tipul de scriere, schimbarea culorii textului, determinarea caracteristicilor paragrafelor. Introducerea de imagini/tabele/grafice în text. Realizarea notelor de subsol a antetelor și a cuprinsului. Aplicații	2	Demonstrația, explicația, exercițiul	
13. Evaluare	2	Portofoliul	

Bibliografie

1. Biberi, Ion, *Arta de a scrie și de a vorbi în public*, București: Editura Enciclopedică Română, 1972
2. Chelcea, Septimiu, *Manual de redactare în științele socioumane*, București: Comunicare.ro, 2011.
3. Coman, Mihai (coord.), *Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare*, vol. I-II, Iași: Polirom, 1999.
4. Ferréol, Gilles, Flageul, Noël, *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*, Iași: Polirom, 1998.
5. Gherghel, N., *Cum scriem un articol științific?*, București: Editura Științifică, 1996
6. Modern Language Association of America, the, *MLA Handbook 9th Edition*, New York: MLA, 2021. Kindle Edition.
7. Nunan, David, *Introducing Writing*, London: Penguin English, 1993.
8. Popescu, Cristina, *Tehnica muncii intelectuale: metodologia cercetării și elaborării lucrărilor științifice*, București: Ars Docendi, 2011.
9. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Iași: Polirom, 2008.
10. Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text?*, ed. a II, Iași: Polirom, 2001.
11. Vasiliu, Em., *Introducere în teoria textului*, București: Editura Academiei, 1991.
12. Zinsser, William, *Cum să scriem bine: ghidul clasic pentru scriitorii de nonfictiune*, Pitești: Paralela 45, 2013.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Seminarul familiarizează studenții cu metodele și tehnicile de cercetare în domeniul științelor umaniste și formează abilități de redactare a

textelor științifice necesare atât viitorilor cercetători, cât și viitorilor profesori.

10.Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Redactarea lucrării de semestru conform metodelor de cercetare științifică însușite pe parcursul semestrului.	Evaluare sumativă- Referatul	70%
	Efectuarea temelor pentru acasă și participarea activă la activitățile seminarelor.	Evaluare formativă- Exerciții	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">➤ Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.➤ Participarea activă la cel puțin 70% din seminare.			

Data
completării

20.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Univeristate Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română– Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română postbelică
2.2. Titularul activităților de curs	conf. dr. Marius Nica
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	conf. dr. Marius Nica
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen scris
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS / O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							5
Examinări							3
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	parcursarea modulelor de Istorie a literaturii române – perioada interbelică și de Teorie literară.
4.2. de competențe	➤ folosirea corectă a conceptelor de teorie literară; ➤ abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ lectura textelor propuse în bibliografia obligatorie;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ lectura anticipată a materialului propus spre analiză; ➤ realizarea proiectelor de seminar.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române postbelice;➤ C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române postbelice (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural;➤ C4.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar➤ C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române postbelice;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">➤ Formarea competențelor profesionale C4.1, C4.2, C4.3 și C4.4.➤ Formarea competenței transversale CT1.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Literatura română în comunism; contextul social-politic. Diferitele forme de literatură într-un regim concentraționar	4	Prelegerea academică, dezbateră, analiza textuală, debate academic, brainstorm, problematizarea, studiul de caz.	
2. Modelul narativ postbelic: noii eroi și necesitatea schimbării.	4		
3. Provincia și tipologia provincialului; recuperarea strategiilor narative interbelice.	8		
4. Literatura nouă: modificarea statutului personajului și al naratorului. Școala de la Târgoviște – primii postmoderni	6		
5. Onirismul românesc	4		
6. Coabitarea perspectivelor literare: realismul dur și forme ale postmodernismului. Ultimii ani	2		

de comunism, primii ani de postmodernism.			
Bibliografie			
Opere:			
<ul style="list-style-type: none"> • Marin Preda – <i>Moromeții I*, II*, Cel mai iubit dintre pământeni,</i> • Augustin Buzura – <i>Absenții i*, Vocile nopții, Fețele tăcerii</i> • Nicolae Breban – <i>Bunavestire*, Don Juan,</i> • Mircea Horia Simionescu – <i>Cu trei bemoli la cheie*</i> • Radu Petrescu – <i>Ce se vede*</i> • Marin Sorescu – <i>Iona* (Setea muntelui de sare), Paracliserul, Matca</i> • Dumitru Țepeneag – <i>Zadarnică e arta fugii*</i> 			
Studii de critică:			
<ul style="list-style-type: none"> • Anghel, Petre, <i>Istoria politică a literaturii române postbelice</i>, Rao, 2014. • Barbu, Marian, <i>Aspecte ale romanului românesc contemporan*</i>, Scrisul românesc, Craiova, 1995. • Cornel Ungureanu - <i>Proza românească de azi</i>, Cartea românească, București, 1985. • Diaconu, Mircea A., <i>Poezia postmodernă</i>, Aula, Brașov, 2002. • Manolescu, Nicolae, <i>Literatura română postbelică, I-III</i>, Aula, Brașov, 2001 • Negrici, Eugen, <i>Iluziile literaturii române</i>, Cartea românească, 2008. • Negrici, Eugen, <i>Literatura română sub comunism</i>, Cartea românească, 2010. • Pop, Ion, <i>Jocul poeziei</i>, Cartea românească, 1984. • Radu G. Țeposu, <i>Istoria tragică și grotească a întunecatului deceniu nouă*</i>, Eminescu, București, 1993. • Selejan, Ana, <i>Literatura în totalitarism</i>, Cartea Românească, 2007 – 2010 • Selejan, Ana, <i>Trădarea intelectualilor</i>, Cartea Românească, 2005. 			
Titlurile marcate cu * au caracter obligatoriu.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Cercul literar de la Sibiu – Ștefan Augustin Doinaș, Radu Stanca, Ion Negoitescu Afirmarea baladei. Formule lirice postbelice.	2	Analiza de text, dezbateră, problematizarea, tehnici și metode activ-participative (anticiparea temei, construcția din fragmente, metoda lecturii performante, SINELG, hărți conceptuale etc.)	
2.Poezia carcerală – fenomen literar și spiritual	2		
3.Geo Dumitrescu – Renunțarea la formule tradiționale. Descoperirea noului lirism.	2		
4.Ion Caraion – poetul de după pseudonim.	2		
5.Nichita Stănescu – Noua gândire poetică și depășirea limitelor semantice.	2		
6.Marin Sorescu – creația dramatică și creația lirică – Resemantizări literare ale simbolisticii universale /Jocul parodic	4		
Bibliografie			
Bibliografia seminarului (poezii sau piese de teatru ale autorilor menționați mai sus) este oferită înainte cu o săptămână de fiecare întâlnire în funcție de necesitățile de studiu și de capacitățile hermeneutice ale studenților.			

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea intelectuală a răspunsurilor la examen și coerența argumentării; Originalitatea interpretărilor.	Examen scris	75%
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar. Realizarea unui portofoliu.	Evaluare progresivă prin observație.	25%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor de istorie și teorie literară, încadrarea unui fenomen literar într-un context mai general, exprimarea corectă în limba română, stabilirea unor corelații cu alte fenomene culturale, demonstrarea originalității în interpretare etc.			

Data
completării

20.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

F

fu

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „PETROL-GAZE” DIN PLOIEȘTI
1.2. Facultatea	LITERE ȘI ȘTIINȚE
1.3. Departamentul	FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ - SEMANTICĂ
2.2. Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. SILVIA STOIAN
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	CONF. UNIV. DR. SILVIA STOIAN
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	EXAMEN SCRIS
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română.➤ C5. Descrierea sistemului lexical al limbii române și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C5.1. Descrierea structurii vocabularului limbii române, descrierea relațiilor semantice dintre cuvinte; C5.2. Explicarea clasificărilor semantice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba română, utilizând aparatul conceptual al semanticii, definirea și clasificarea mijloacelor de îmbogățire a vocabularului
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională.➤ CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii și al înțelegerii structurii vocabularului, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului, a relațiilor semantice dintre cuvinte.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea modului, studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ descrie structura vocabularului limbii române;➤ identifice structura cuvântului;➤ recunoască mijloacele de îmbogățire a vocabularului;➤ interpreteze relația dintre sensul cuvântului și contextul în care acesta apare;➤ identifice relațiile semantice dintre cuvinte;➤ deosebească familia lexicală a unui cuvânt de câmpul lexical;➤ utilizeze corect cuvintele.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Semantica. Introducere. Precizări terminologice	2		
Vocabularul limbii române contemporane. Factorii de structurare a vocabularului limbii române contemporane.	2		

Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului limbii române contemporane. Derivarea.	2	Prelegerea centrată pe student, dezbaterea, problematizarea	
Prefixoidale și sufixoidale. Compunerea. Tipuri de compunere.	2		
Conversiunea	2		
Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului limbii române contemporane. Împrumuturile vechi	2		
Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului limbii române contemporane. Împrumuturile neologice. Dinamica vocabularului limbii române contemporane.	2		
Calcul lingvistic	2		
Sensul cuvântului. Tipuri de sens.	2		
Polisemia. Omonimia. Relația dintre polisemie și omonimie	2		
Sinonimia și antinomia	2		
Paronimia și atracția paronimică	2		
Greșeli de natură semantică. Confuzia paronimică, pleonasmul, contradicția în adaos	4		
Bibliografie			
Bidu-Vrânceanu, Angela, <i>Structura vocabularului limbii române contemporane</i> , Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1986.			
Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Cuvinte și sensuri</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1988.			
Coteanu, Ion, Forăscu, Narcisa, Bidu-Vrânceanu, Angela, <i>Limba română contemporană. Vocabularul</i> , EDP, București, 1985			
Hristea, Theodor, <i>Sinteze de limba română</i> , Albatros, București, 1984.			
Guțu-Romalo, Valeria, <i>Aspecte ale evoluției limbii române</i> , Ed. Humanitas Educațional, București, 2005.			
Guțu-Romalo, Valeria, <i>Corectitudine și greșală</i> , Ed. Humanitas Educațional, București, 2005.			
Nicolae, Alexandru, Dragomirescu, Adina, <i>101 greșeli de lexic și de semantică. Cuvinte și sensuri în mișcare</i> , Humanitas, București, 2011			
Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i> , Editurile ALL, București, 2005.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Fondul principal lexical și masa vocabularului	2	Conversația euristică, exercițiul, analiza pe text, dezbaterea, problematizarea.	
Derivarea. Clasificarea prefixelor și a sufixelor	2		
Compunerea. Prefixoide și sufixoide	2		
Schimbarea valorii gramaticale	2		
Neologisme	2		
Relațiile semantice dintre cuvinte	4		
Bibliografie			
Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan-Al. Rosetti, <i>Ești cool și dacă vorbești corect</i> , Univers			

Enciclopedic Gold, București, 2014.
 Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Modele de structurare semantică cu aplicații la limba română*, Facla, Timișoara, 1984.
 Nicolae, Alexandru, Dragomirescu, Adina, *101 greșeli de lexic și de semantică. Cuvinte și sensuri în mișcare*, Humanitas, București, 2011.
 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, Editurile ALL, București, 2001.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor etc.	Evaluare scrisă, 2 ore	70%
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor.	Testul	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea într-un context general, stabilirea unor corelații, exprimarea corectă în limba română.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

19.09.2022




Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Sudițu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ISTORIA LIMBII ROMÂNE LITERARE
2.2. Titularul activităților de curs	Lect.dr. Farias Adelina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	5
2.7. Tipul de evaluare	Examen scris
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS,O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	0	3.4. Proiect	0
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	0	3.8. Proiect	0
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							3
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							2
Tutoriat							5
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">➤ Istoria limbii române➤ Lingvistica generală
--------------------	--

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤ Istoria literaturii române
4.2. de competențe	➤ Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al istoriei limbii și al literaturii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sală de curs dotată cu videoproiector ➤ Sală de curs dotată cu laptopuri
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române literare ➤ C4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției limbajului literaturii române ➤ C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific acestui domeniu de studiu ➤ C3.2. Analiza limbajului în funcție de idiolecte și de inițiative de normare a limbii române literare ➤ C3.3. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Să descrie și să analizeze în sincronie și diacronie fenomenul lingvistic al limbii române literare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Să analizeze lingvistic și istoric texte din diferite etape de evoluție a limbii române literare ➤ Să identifice și să explice inițiativele de edificare/reformare specifice limbii române literare: limbajul filosofic propus de D.Cantemir, purismul Școlii Ardelene, italianizarea limbii – I.H.Rădulescu, unificarea normei – Junimea, limba de lemn a perioadei comuniste

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Definirea conceptelor operaționale (limbă	2	Prelegerea, conversația	

literară, dialect, idiolect, normare, influențe socio-lingvistice, culturale)		euristică	
Teorii ale apariției limbii române literare (Iorgu Iordan, Sextil Pușcariu, Nicolae Iorga, Ion Coteanu, Rodica Zafiu)	2	Prelegerea, conversația euristică	
Evoluția normelor lingvistice în scrierile cu caracter religios (Palia de la Orăștie, Codicele voronețean, Noul Testament de la Bălgrad, Biblia de la București)	4	Analiza comparativă a textelor	
D.Cantemir -- încercarea de a edifica un limbaj științific și literar	2	Conversația euristică, analiza textelor	
Purismul Școlii Ardelene, italianizarea limbii: I.H.Rădulescu	2	Conversația euristică, analiza textelor	
Rolul junimismului și al lui Titu Maiorescu în fixarea normei limbii române literare	2	Conversația euristică, analiza textelor	
Mihai Eminescu, teoretician și filosof al limbajului; rolul scrisului eminescian în rafinarea limbii române literare	4	Conversația euristică, analiza textelor	
I.L.Caragiale: parodia latinismului (<i>Pedagog de școală nouă</i>), a limbajelor din diverse stiluri funcționale (<i>Țall, Temă și variațiuni, Telegrama</i>). Varietatea etimologică a vocabularului.	4	Conversația euristică, analiza textelor	
Avangarda istorică și deconstruirea limbajului	2	Conversația euristică, analiza textelor	
Mutilarea limbajului: limba de lemn din cele două perioade ale comunismului românesc.	2	Conversația euristică, analiza textelor	
Perspective ale limbii române literare actuale (limbaje specializate, influențe lingvistice și culturale)	2	Conversația, brain storming	

Bibliografie:

Arvinte, Vasile, Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2007
Bejan, Doina Marta, *Istoria limbii române (literare)*, curs anul I, Galați, UDJ, Facultatea de litere, 2009
Contribuții la istoria limbii române literare în secolul al XIX-lea, București, Partea I, 1956, Partea a II-a, 1958, Partea a III-a, 1962
Costinescu, Mariana, *Normele limbii române literare în gramaticile românești*, București, 1979
Coteanu, I., *Româna literară și problemele ei principale*, București, 1961
Diaconescu, Paula, *Elemente de istorie a limbii literare moderne*, Partea I: Probleme de normare a limbii literare moderne (1830 -1880), București, 1974, partea a II-a, *Evoluția stilului artistic în secolul al XIX-lea*, București, 1975
Dudău, Ana-Maria, Conceptul de limbă literară, în *Agata Literară*, 11 octombrie 2013
Gheție, Ion, *Istoria limbii române literare. Privire sintetică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978
Ivănescu, Gheorghe, *Problemele capitale ale vechii române literare*, ediția a II-a (după ediția I din 1948), Iași, Editura Universității „A. I. Cuza”, 2012
Mancaș, Mihaela, *Istoria limbii române literare, Perioada modernă, secolul al XIX-lea*, Editura Universității din

București, 1974			
Mocanu, Aura, „Polemica G. Ivănescu – Ion Gheție cu privire la limba română literară”, în Anuar de lingvistică și istorie literară, tom LIII, 2013, pp. 169–173			
Piat, Julien, „Que reste-t-il de la «langue littéraire»?” (Ce a mai rămas din „limba literară”?), în Revue critique de fixion française contemporaine, nr. 3, 2011, ISSN 2033-7019, pp. 5–13			
Thom, Françoise, <i>Limba de lemn</i> , ed.a II-a, Humanitas, 2005			
Zafiu, Rodica, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , București, Editura Universității din București, 2001,			
Zafiu, Rodica, <i>Limbar și politică</i> , București, Editura Universității din București, 2007,			
Zafiu, Rodica, <i>101 cuvinte argotice</i> , București, Humanitas, 2010,			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
	0		
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
	0		
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor actuale de pe piața muncii. ➤ Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea răspunsurilor, coerența argumentării, calitatea conexiunilor	Evaluare scrisă	100%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea în contextul istoric, lingvistic și sociocultural, stabilirea unor corelații, exprimarea corectă în limba română. 			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de Semnătura titularului de proiect

15 septembrie
2022

seminar/laborator



Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)

(Semnătură)
Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură americană
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator		3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator		3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							5
Examinări							3
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință;➤ C6.1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului literar în contextul cultural american.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ analizeze un text literar contemporan prin aplicarea conceptelor de cultură, identitate, alteritate și reprezentare;➤ folosească conceptele specifice comunicării interculturale într-un portofoliu personal construit pornind de la romanele studiate;➤ transfere cunoștințele legate de contextul cultural american în interpretarea contextului cultural britanic;➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii contemporane;➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de cultură în comunicarea interculturală. Abordarea esențialistă și non-esențialistă	4	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Conceptul de identitate și cel de alteritate	4	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Reprezentarea identității în romanul contemporan	4	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Definirea identității prin raportare la Celălalt	4	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	

Trăsături de conținut ale romanului contemporan	6	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Aspecte ale tehnicii narative în romanul contemporan	6	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Se propun spre analiză texte din Toni Morrison, Percival Everett, Azar Nafisi, Maxine Hong Kingston, Don DeLillo, Sandra Cisneros, Jhumpa Lahiri			
Bibliografie			
1. Hassan, I. <i>The Dismemberment of Orpheus</i> , The University of Wisconsin Press, 1982.			
2. Holliday, A., M. Hyde, J. Kullman, <i>Intercultural Communication</i> , Routledge, New York, 2004.			
3. Hutcheon, L., <i>A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction</i> , Routledge, 1996.			
4. Martin, Judith N., Nakayama, Thomas K. <i>Intercultural Communication in Contexts</i> . McGraw Hill, 2010.			
4. McHale, B., <i>Postmodernist Fiction</i> , Methuen, 1987.			
5. Morrison, J., <i>Contemporary Fiction</i> , Routledge, New York, 2003.			
6. Saurberg, L. O., <i>Intercultural Voices in Contemporary British Literature. The Implosion of Empire</i> , Palgrave, New York, 2001.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru romanul contemporan; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui roman contemporan; Structurarea proiectului sau a prezentării; Documentarea corectă a proiectului sau a prezentării.	Elaborarea unui proiect de echipă pe baza analizei unui roman în contextul cultural contemporan	100%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			

Prezentarea unui roman contemporan și realizarea unui ppt relevant.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

15.09.2022



Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Literatură britanică
5.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Anca Dobrinescu
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
5.4. Titularul activității proiect	-
5.5. Anul de studiu	III
5.6. Semestrul *	1
5.7. Tipul de evaluare	Verificare
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	-	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	9.7. Seminar/laborator	-	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

10. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤
	➤

11. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤

12. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință;➤ C6.3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul înțelegerii, aplicării și analizei aspectelor definitorii ale fenomenului literar contemporan.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ descopere semnificația conceptelor de cultură, identitate, alteritate și reprezentare folosite în romanul contemporan;➤ investigheze reprezentările culturale construite de literatură;➤ analizeze un text literar aparținând perioadei studiate;➤ folosească conceptele specifice comunicării interculturale într-un portofoliu personal construit pornind de la romanele studiate;➤ formuleze judecăți critice referitoare la valorile vehiculate de literatură;➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

14. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de cultură în comunicarea interculturală. Abordarea esențialistă și non-esențialistă.	4	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Conceptul de identitate și cel de alteritate, stereotip, etnocentrism.	4	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Reprezentarea identității în romanul contemporan. Definirea identității prin raportare la Celălalt.	4	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Trăsături ale romanului contemporan american. Se propun spre analiză texte din Ian McEwan, Julian Barnes, Paul Bailey, Buchi Emecheta, Hanif Kureishi, Salman Rushdie.	2	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	

Proiecte de grup bazate pe una din operele ficționale propuse spre lectură și analiză și prezentarea acestora.	14	Prelegere, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> Dobrinescu, Anca. <i>Travelling Across Cultures</i>. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2014. Hassan, Ihab. <i>The Dismemberment of Orpheus</i>. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1982. Holliday, Adrian, Hyde, Martin, Kullman, John. <i>Intercultural Communication. An Advanced Resource Book</i>. New York: Routledge, 2004. Hutcheon, Linda. <i>A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction</i>. New York and London: Routledge, 1996. Morrison, Jago. <i>Contemporary Fiction</i>. New York: Routledge, 2003. <p>Saurberg, Lars Ole. <i>Intercultural Voices in Contemporary British Literature. The Implosion of Empire</i>. New York: Palgrave, 2001.</p>			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Interpretarea romanului contemporan britanic din perspectiva conceptelor comunicării interculturale; Exprimarea unui punct de vedere personal asupra romanului contemporan britanic.	Proiect, prezentare Verificare – întrebări cu privire la legătura romanului contemporan cu problematica societății contemporane	80% 20%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Interpretarea unui roman contemporan britanic și prezentarea aspectelor semnificative într-un proiect de grup.			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar/laborator Semnătura titularului de proiect

19.09.2022



Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Sudiță Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Lingvistica engleză contemporană – Sintaxa
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							4
Examinări							4
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Morfologia grupului verbal și nominal
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C5: Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală➤ C5.1. Descrierea sistemului sintactic al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice sintaxei limbii engleze.➤ C5.2. Explicarea clasificărilor sintactice și analizarea discursurilor orale și scris în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT3. Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea competenței lingvistice, a metalimbajului la nivel sintactic și a capacității de sinteză și corelare a conținutului disciplinei cu alte discipline conexe
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">➤ Să distingă între abordările structuraliste, transformaționale, cognitiviste și minimaliste ale sintaxei limbii engleze;➤ Să identifice și să reprezinte grafic unitățile și grupurile sintactice;➤ Să compare tipurile și subtipurile de predicție;➤ Să identifice, clasifice, descrie și exemplifice tipurile de subordonate dintr-o frază;➤ Să identifice, clasifice, definească și ilustreze structurile de argument ale verbului;➤ Să opereze cu conceptele și structurile sintactice, utilizând și tehnologia informației.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Abordări sintactice: Structuralismul clasic, Gramatica transformațională,	2	Interactive, centrate pe student	Suportul de curs există în format

Gramatica generativă, Minimalismul. Identificarea constiuenților obligatorii și opționali.			Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
2. Grupul nominal. Abordarea <i>Government and Binding</i> . Expresii nominale, adjectivale, prepoziționale și adverbiale.	2	Interactive, centrate pe student	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
3. Funcții sintactice la nivelul propoziției. Configurații de bază ale propoziției ca expresie inflexionară.	2	Interactive, centrate pe student	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
4. Structura de argument a verbului. Roluri tematiche. Abordarea cognitivă a gramaticii.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
5. Grupul verbal. Diateza pasivă. Negația. Polaritatea și distribuția sa. Propoziția negativă emfatică. Inversarea polarității.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
6. Predicația. Predicația copulativă. Predicații intransitive noncopulative. Intransitive simple. Intransitive complete. Recategorizarea tranzitivelor.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
7. Predicații tranzitive. Tranzitive simple. Verbe cauzative. Tranzitive complexe. Tranzitive cu particulă. Recategorizarea intransitivelor.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
8. Transformări și principii universale.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
9. Coordonarea. Conjunțiile și elementele coordonatoare. Corelativele. Aspecte semantice și pragmatice ale coordonării	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
10. Complementarea. Subordonate introduse prin "that". Proprietăți sintactice.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea	Suportul de curs există în format

Extrapoziția și inserarea lui "it". Omiterea lui "that"		tehnicilor multimedia	Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
11. Subordonatele nominale.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
12. Subordonatele circumstanțiale. Clasificare semantică. Subordonata temporală. Subordonata de loc. Subordonata de mod. Subordonata cauzală.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
13. Subordonata condițională. Subordonata concesivă. Subordonata condițional-concesivă universală și cea alternativă. Subordonata finală. Subordonata consecutivă.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.
14. Subordonatele relative.	2	Interactive, centrate pe student, cu folosirea tehnicilor multimedia	Suportul de curs există în format Lectora, accesibil pe bază de user name și parolă.

Bibliografie

Bresnan, J., Asudeh, A., Toivonen, I., Wechsler, S., *Lexical-Functional Syntax*, Wiley Blackwell, 2016.
Carnie, A., *Constituent Structure*, Oxford University Press, 2010.
Cornilescu, A., *Concepts of Modern Grammar*, Editura Universității din București, 1996.
Cornilescu, A., *English Syntax 2*, Universitatea din București, 1982.
Neagu, M.I., *From Structure to Discourse*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2020.
Radford, A., *An Introduction to English Sentence Structure*, Cambridge University Press, 2009.
Șerban, D., *English Syntax 1*, Universitatea din București, 1982.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Expresii nominale, adjectivale, prepoziționale, adverbiale și verbale. Abordarea <i>Government and Binding</i> . Configurații de bază. Propoziția. Relații sintactice și reprezentări grafice.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
2. Funcții sintactice: subiectul, numele predicativ, complementul direct-indirect-prepozițional, complementele circumstanțiale. Diateza.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
3. Structura de argument a verbului. Roluri tematice.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	





4. Predicația. Predicația copulativă. Predicații intransitive noncopulative. Intransitive simple și complexe. Recategorizarea tranzitivelor	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe. Proiect	
5.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe. Proiect.	
6. Coordonarea și subordonarea. Corelativele. Fraza în abordarea <i>Government and Binding</i> . Complementarea. Subordonatele nominale.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
7. Subordonatele atributive. Subordonata temporală. Subordonata de loc. Subordonata de mod. Subordonata cauzală. Subordonata condițională. Subordonata concesivă. Subordonata condițional-concesivă universală și cea alternativă. Subordonata finală/de scop. Subordonata consecutivă.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
Bibliografie			
Bresnan, J., Asudeh, A., Toivonen, I., Wechsler, S., <i>Lexical-Functional Syntax</i> , Wiley Blackwell, 2016.			
Neagu, I., <i>English Syntax. Basic Concepts. The Syntax of the Simple Sentence</i> , Editura Universității Petrol și Gaze din Ploiești, 2009.			
Neagu, M.I., <i>Patterns of Syntactic Analysis</i> . (unpublished manuscript)			
Newson, M. (coord.), <i>Basic English Syntax with Exercises</i> , Bolcsesz Konzorcium, 2006.			
Poole, G., <i>Syntactic Theory</i> , Palgrave Macmillan, 2011.			
Popa, E. <i>English Language Syntax</i> , Ministerul Educației, Cercetării, tineretului și Sportului, 2011.			
Șerban, D., Hățăgan, R., Drăgușin, D., <i>English Syntax Workbook</i> , Editura Fundației România de mâine, 2005.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale utile, pe de o parte, profesorilor în predarea limbii engleze, iar pe de altă parte, traducătorilor în medierea limbajului la un nivel de acuratețe ridicat, cât și competențe comunicativ-lingvistice indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse indiferent de traseul profesional ales.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea funcțiilor sintactice și a tipurilor de predicție.	Lucrare scrisă, 2 ore, structurată astfel: 1) itemi teoretici care să solicite definirea și explicarea conceptelor și relațiilor dintre acestea, precum și elaborarea unor exemple originale; 2) aplicații bazate pe itemi direcți și indirecti.	70%
	Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază.		
10.5. Seminar/laborator	Reprezentarea grafică a propozițiilor folosind abordarea <i>Government and Binding (X' Theory)</i> .	Temă de control	30%
	Exemplificarea principalelor tipuri și subtipuri de predicție.	Temă de control	
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Identificarea principalelor funcții sintactice la nivelul propoziției și a principalelor subordonate la nivelul frazei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
15.09.2022			_____
22.09.2022	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 	

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română– Limba și literatura engleza

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Romanul victorian
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Irina Toma
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Irina Toma
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	5
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤
	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul cultural și socio-economic al epocii. ➤ C6.1. Precizarea specificului fenomenului literar victorian și evaluarea textelor victoriene și a conceptelor literare și culturale adecvate perioadei studiate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului literar victorian.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioada victoriana; ➤ recunoască și să caracterizeze corect o anumită tipologie de roman reprezentativ pentru epoca studiată; ➤ identifice și să analizeze diferite texte victoriene în contextul epocii; ➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea epocii victoriene, să analizeze comparativ fenomene literare ale altor epoci studiate; ➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și literaturii; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Epoca victoriana- caracterisitici socio-culturale. Etapele evoluției societății victoriene: perioada de început (1832-1848);miscarea chartista și ecourile ei în literatură; miscarea de la Oxford; perioada de mijloc-	4	Prelegere interactivă centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

stabilitatea relativa a societatii engleze; teoria progresului social; darwinismul si ecurile lui; perioada tarzie – diversificarea si declinul societatii victoriene; contestarea valorilor filistine			
Directii in gandirea social-politica si estetica reflectate in literatura de idei si in eseu Utilitarismul; protestul romantic fata de societatea victoriana; protestul umanis neo-clasic impotriva filistinismului burghez; rolul literaturii si al criticii in societate. Izolarea artei, forma de respingere a etosului victorian; estetismul si decadentismul sfarsitului de veac.	4	Prelegere centrată pe student	
Romanul victorian: caracteristici, forme si reprezentanti; Importanta publicarii seriale pentru structura romanului. Tipologii ale romanului victorian si reprezentantii acestora; romanul autobiografic, romanul de factura sociala, romanul panoramic fara erou, redimensionarea romanului istoric	6	Prelegere centrată pe student	
Romanul de constiinta si dezbateri interioara; romanul ca studiu al individului conditionat de societate; romanul de factura romantica; romanul anti-victorian	6	Prelegere centrată pe student	
Poezia victoriana; continuarea si modificarea traditiilor romantice. Sentimentul frustrarii si alienarii in societate. Poezia de meditatie si argumentatie; tendinte clasicizante. Generatia preraphaelita. Protestul anti-victorian in poezie. Prefigurari moderniste in planul expresiei. Inovarea limbajului poetic.	2	Prelegere centrată pe student	
Victorianismul: modalitati de receptare. Posibile definitii ale epocii; comparatia cu epoca elizabetana. Receptarea victorianismului in epoca contemporana; accentuarea dihotomiilor existente ca punte de legatura cu spiritualitatea sec. XX si al XXIIea; asemanari si diferente semnificative.	6	Prelegere centrată pe student	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> 1. Adams, J. E., <i>A History of Victorian Literature</i>, London, Wiley-Blackwell, 2012. 2. Bradbury, Malcolm, <i>Possibilities: Essays on the State of the Novel</i> Oxford University Press, 1973. 3. Buckley, Jerome Hamilton, <i>The Victorian Temper</i>, Harvard University Press, 1969. 4. Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature</i>, London, Secker and Warburg, 1994. 5. Morgan, Kenneth O. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>. Oxford: Oxford University Press, 2000. 6. Oakland, John. <i>British Civilization. An Introduction</i>. London and New York: Routledge, 2002. 7. Toma, Irina, <i>Victorian Contrasts</i>, Editura Universitatii Petrol- Gaze din Ploiesti, 2006. 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Trasaturi ale epocii victoriene; pragmatismul, utilitarismul, statutul femeii in epoca.	2	Interactiv	
William Makepeace Thackeray si romanul panoramic fara erou.	2	Interactiv	
Charles Dickens- constiinta epocii victoriene.	2	Interactiv	
Revolta impotriva constrangerilor victoriene in opera lui Thomas Hardy.	2	Interactiv	

Emily Bronte si romanul anti-victorian.	2	Interactiv	
Estetismul in viziunea lui Oscar Wilde.	2	Interactiv	
Prefigurarea romanului modern in opera lui Henry James	2	Interactiv	
Bibliografie Adams, J. E., <i>A History of Victorian Literature</i> , London, Wiley-Blackwell, 2012. Bradbury, Malcolm, <i>Possibilities: Essays on the State of the Novel</i> Oxford University Press, 1973. Buckley, Jerome Hamilton, <i>The Victorian Temper</i> , Harvard University Press, 1969. Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature</i> , London, Secker and Warburg, 1994. Morgan, Kenneth O. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i> . Oxford: Oxford University Press, 2000. Oakland, John. <i>British Civilization. An Introduction</i> . London and New York: Routledge, 2002 Toma, Irina, <i>Victorian Contrasts</i> , Editura Universitatii Petrol- Gaze din Ploiesti, 2006.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>➤ Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.</p> <p>➤</p>
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevant pentru cultura și literatura victoriana Analiza coerenta si personala a unui text literar;; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale.	Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare	80%
10.5. Seminar/laborator	Structurarea proiectului sau a prezentării Folosirea corectă a limbii engleze Documentarea proiectului sau a prezentării	Proiect, prezentare	20%

10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
Identificarea corectă a unui aspect relevant pentru cultura și literatura victoriana și argumentarea relevanței acestuia; Exprimarea unei opinii personale asupra unui text literar victorian folosind corect limba engleză.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

20.09.2022




Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Univeristate Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română– Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LIMBA ENGLEZA - CURS PRACTIC TRADUCERE
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. dr. Marius Nica, conf. dr. Andi Bălu, conf. univ. dr. Presadă Diana
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS / A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	4	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	56	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	19						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ parcurgerea modulelor de curs practic limba engleza din anii anteriori
4.2. de competențe	➤ utilizarea adecvată (scris și oral) a elementelor de gramatică și vocabular ale limbii engleze ;

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤ utilizarea informației teoretice în aplicații practice.
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lectura anticipată a materialului propus spre analiză; ➤ realizarea proiectelor de seminar.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său în limba engleză. ➤ C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. ➤ C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar în limba engleză. ➤ C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri în domeniul științelor umaniste folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării. ➤
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea competențelor profesionale C2.2, C5.2, C2.3 și C5.5. ➤ Formarea competenței transversale CT1.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Reactualizarea elementelor de gramatică și vocabular ale limbii engleze.	8	Analiza de text, tehnici și metode activ-participative (SINELG, hărți conceptuale.)	În funcție de necesitățile educative, se
2.Elemente de teorie a traducerii. Traducerea	8		

unui text științific.			va folosi lucrul individual sau pe grupe.
3. Elemente de teorie a traducerii. Traducerea unui text administrativ și juridic.	10		
4. Elemente de teorie a traducerii. Traducerea unui text ce aparține domeniului economic.	8		
5. Elemente de teorie a traducerii. Traducerea unui text literar.	16		
6. Recapitulare	4		
7. Evaluare	2		
Bibliografie			
1. Bantaș, Andrei, Croitoru, Elena (1999). <i>Didactica traducerii</i> . București: Teora.			
2. Gentzler, Edwin (2001). <i>Contemporary Translation Theories</i> . 2nd Ed. London: Routledge.			
3. Meschonnic, Henry (2011). <i>Ethics and Politics of Translating</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.			
4. Valencia, Virginia (2013). <i>Note-Taking Manual: A Study Guide for Interpreters and Everyone Who Takes Notes</i> . CreateSpace Independent Publishing Platform.			
5. Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1986). <i>A Practical English Grammar</i> . Oxford: Oxford University Press.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

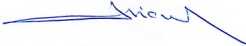
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Seminarul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.
--

10. Evaluare



Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar. Realizarea unui portofoliu.	Evaluare progresivă prin observație. Portofoliu	25% 75%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Redactarea de traduceri și retroversiuni în domenii diverse – nivel mediu.			

--

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
20.09.2022	_____	 _____	_____





Data avizării în departament	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)
22.09.2022	 _____	

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limba și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză - curs practic. Interpretariat
5.2. Titularul activităților de curs	
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. dr. Marius Nica, conf. dr. Andi Bălu, conf. univ. dr. Presadă Diana
5.4. Titularul activității proiect	-
5.5. Anul de studiu	III
5.6. Semestrul *	1
5.7. Tipul de evaluare	Verificare
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	4	3.6. Seminar/laborator	-	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	56	9.7. Seminar/laborator	-	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							4
Tutoriat							1
Examinări							2
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	19						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

10. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤

	➤
--	---

11. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

12. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză <ul style="list-style-type: none"> - C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză. - C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba română, cât și în limba engleză. - C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. - C2.6. Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală <ul style="list-style-type: none"> - C5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. - C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare. ➤ - C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim B2/C1 și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea competențelor și strategiilor comunicativ-lingvistice de receptare și mediere orală (interpretare consecutivă sau simultană) a discursului formal sau informal; ➤ Perfecționarea competenței lingvistice specializate la nivel fonetic, morfo-sintactic, semantic, pragmatic și discursiv.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să aplice, în timp real, o varietate de strategii comunicativ-lingvistice în vederea comprehensiunii textului-sursă și transferului adecvat de sens în limba țintă; ➤ să proceseze discursul simultan cu vorbitorul; ➤ să audieze, să codifice și să rostească traducerea mesajului în ritmul impus de vorbitor; ➤ să memoreze sau să noteze, în timp real, cât mai multe unități și subunități logice ale discursului audiat, menținând un grad ridicat de acuratețe informațională față de mesajul original; ➤ să realizeze un cod de simboluri ușor de reprodus care să susțină medierea orală a mesajului; ➤ să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicale, sintactice și stilistice; ➤ să respecte variația diatipică (registru) pentru o mai mare acuratețe în traducere; ➤ să respecte contextul situațional (precum, auditoriul) și co-textul (forța ilocuționară a afirmațiilor) pentru o interpretare (consecutivă sau simultană) mai fidelă; ➤ să aplice o varietate de strategii de comunicare, interlingvistice (parafraza, generalizarea, restructurarea, schimbarea codului, etc.) în vederea depășirii unei situații dificile apărute în medierea orală; ➤ să aprecieze critic echivalența terminologică, semantică și stilistică a traducerii.

14. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Luarea de notițe. Cod de simboluri. Particularități lexicale, sintactice și stilistice. Strategii compensatoare de mediere orală și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8		
2. Rostirea mesajului (ritm, accent, claritate), educarea memoriei și interpretarea consecutivă. Strategii compensatoare de mediere orală și transfer interlingvistic (Ro-Ro, En-En, Ro-En și En-Ro).	8		

3. Interpretarea consecutivă a sintagmelor. Strategii compensatoare de mediere orală și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8		
4. Interpretarea consecutivă a unităților logico-sintactice (propoziții). Strategii compensatoare de mediere orală și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	10		
5. Interpretarea consecutivă a paragrafelor. Strategii compensatoare de mediere orală și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	10		
6. Interpretarea simultană (conferințe, întruniri, discursuri formale). Strategii compensatoare de mediere și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	12		

Bibliografie

Angelelli, Claudia V., Baer, Brian, James (eds.), (2016). *Researching Translation and Interpreting*. New York: Routledge.

Ellis, Mark, O'Driscoll, Nina, Pilbeam, Adrian (1991). *Presenting Facts and Figures*. London: Longman.

Ellis, Mark, O'Driscoll, Nina (1991). *Socializing*. London: Longman.

Gentzler, Edwin (2001). *Contemporary Translation Theories*. 2nd Ed. London: Routledge.

O'Driscoll, Nina, Pilbeam, Adrian (1991). *Meeting and Discussions*. London: Longman.

Ramos, Fernando, Prieto (ed.), (2021). *Institutional Translation and Interpreting: Assessing Practices and Managing for Quality*. New York: Routledge.

Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1986). *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Webografie

<http://linkinterpreting.uvigo.es/?lang=en>

www.interpretrain.com

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe de receptare, producere și interpretare de texte din diverse domenii de specialitate.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			

10.5. Seminar/laborator	Corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate relevante pentru limba engleză de specialitate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Interpretarea consecutivă sau simultană nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.	1. Lucrare scrisă cu aplicații care să vizeze luarea notițelor în medierea orală. 2. Interpretare consecutivă/simultană.	100%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Luarea notițelor și medierea orală (interpretare consecutivă/simultană; formală/informală) având drept texte-sursă discursuri ce abordează diverse domenii de specialitate.			

Data completării

20.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator







Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	STILISTICA FUNCȚIONALĂ A LIMBII ROMÂNĂ
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mihaela-Claudia Trifan
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	I
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	0	3.4. Proiect	0
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	0	3.8. Proiect	0
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							5
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea și revizuirea cunoștințelor de limbă română contemporană (fonetică, morfo-sintaxă) și de pragmatică lingvistică, însușite în anii I-II-III (sem.5)
--------------------	--

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.2. de competențe	➤ Analiza de texte literare/nonliterare cu identificarea particularităților lingvistice și stilistice
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sală dotată cu tablă și proiector. ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ - ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii funcționale a limbii române. ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română respectând particularitățile registrelor stilistice ale limbii române și trăsăturile stilurilor funcționale ale limbii române literare. ➤ C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor verbale, cu valorificarea aparatului conceptual specific pragma-stilisticii ➤ C 6. Analiza stilistică de textelor literare și nonliterare, cu identificarea elementelor verbale și a particularităților specifice diverselor forme generice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Însușirea aparatului conceptual și metodologic specific stilisticii funcționale cu aplicabilitate în analiza unor texte aparținând principalelor variante stilistice ale limbii literare și ale limbajului popular. ➤ Dezvoltarea deprinderilor de exprimare adecvată (scris și oral) în limba română prin dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, discursivă și socio-culturală
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea, identificarea, însușirea și interpretarea corectă a principalelor concepte ale stilisticii funcționale – stil, normă, abatere de la normă, efect stilistic – și a trăsăturilor principalelor variante stilistice ale limbii române literare și ale limbajului popular ➤ Exemplificarea conceptelor specifice stilisticii funcționale și a trăsăturilor principalelor variante stilistice ale limbii române, cu recurs la competențele profesionale ale studenților dobândite în anii anteriori de studiu; ➤ Utilizarea conceptelor în interpretarea și construcția de texte aparținând unor stiluri diferite;

- Familiarizarea cu principalele direcții și metode critice, valorificate în prezent în analiza textelor literare .

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Definirea domeniului stilisticii. Caracterul interdisciplinar al stilisticii. Conceptele stilisticii: stil, efect de stil, expresivitate. Tipuri de norme lingvistice; norme stilistice; limbaj cultivat și limbaj popular; limbaj scris și limbaj oral.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	Studentii sunt îndrumați să consulte surse bibliografice necesare documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor.
2. Ierarhia stilistică a limbii române actuale. Oralitatea. Limbajele conversaționale. Argoul.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
3. Limbajul popular nonartistic.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
4. Variantele funcționale nonartistice- stilul științific.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
5. Variantele funcționale nonartistice- stilul juridic.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
6. Variantele funcționale nonartistice- stilul oficial-administrativ.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
7. Variantele funcționale nonartistice- stilul publicistic.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
8. Stilistica textului literar. Stilul beletristic. Motivația semnului poetic. Limbaj opac – limbaj transparent; ambiguitatea.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
9. Expresivitatea limbajului artistic. Figuri de stil, imagini artistice.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
10. Modele de analiză stilistică a textului literar în versuri.	4	Demonstrația, explicația, dezbateră, problematizarea,	
12. Modele de analiză stilistică a textului literar în proză.	4	Demonstrația, explicația, dezbateră, problematizarea	
11. Evaluare	2	Testul	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> 1. Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i>, I, București: Ed. Academiei, 1985. 2. Cvasnâi-Cătănescu, Maria, <i>Retorică publicistică. De la paratext la text</i>, București: Editura Universității din București, 2006. 3. Duda, Gabriela, <i>Stilistica funcțională a limbii române. Stilistică lingvistică și stilistică literară</i>, Ploiești: 			

Editura Universității Petrol-Gaze, 2004.

4. Galdi, Ladislau, *Introducere în stilistica literară a limbii române*, București: Minerva, 1976.
5. Galita, Raluca, *Pragma-stilistica oralității*, Bacău : Alma Mater, 2011.
6. Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*, București: Editura științifică, 1975.
7. Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, București: Editura științifică și enciclopedică, 1986.
8. Matei, Pamfil, *Stilistica limbii române: note de curs și aplicații*, Sibiu : Techno Media, 2010.
9. Mihăilescu, Clementina, *Stylistics*, Sibiu : Editura Universității "Lucian Blaga", 2013.
10. Munteanu, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara: Editura de Vest, 1995.
11. Oancea, Ileana, *Semiostilistica*, Timișoara: Excelsior, 1998.
12. Tohăneanu, G. I. *Dincolo de cuvânt, Studii de stilistică și versificație*, București: Editura științifică și enciclopedică, 1976.
13. Vianu, Tudor, *Studii de stilistică*, București: EDP, 1968.
14. Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, București: Editura Universității din București, 2001.
15. *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, Gabriela Pană-Dindelegan (coord.), Editura Universității din București, 2002.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Problematika abordată în cadrul cursurilor asigură familiarizarea studenților cu instrumentarul conceptual indispensabil în activitățile didactice și de cercetare ulterioare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	80%
	Elaborarea lucrării în cadrul probei scrise	Evaluare continuă orală pe baza participării la discuții.	20%

10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Acoperirea unui procent de 50 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

20.09.2022



Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	LINGVISTICĂ APLICATĂ ȘI COMUNICARE
5.2. Titularul activităților de curs	conf. univ. dr. Marius Nica
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
5.4. Titularul activității proiect	-
5.5. Anul de studiu	III
5.6. Semestrul *	I
5.7. Tipul de evaluare	V
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	-	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	8.7. Seminar/laborator	-	8.8. Proiect	-
8.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							17
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							6
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

9. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea și revizuirea cunoștințelor de lingvistică generală.
4.2. de competențe	➤ Folosirea corectă a conceptelor de lingvistică și pragmatică.

	➤
--	---

10. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Realizarea temei și/ sau a aplicației solicitate ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

11. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor de lingvistică și comunicare; ➤ C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor verbale, cu valorificarea aparatului conceptual specific teoriilor comunicării; ➤ C 6. Analiza pragmatică a fenomenelor de comunicare verbală și non-verbală, cu identificarea particularităților specifice diverselor contexte comunicaționale.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice în dezbaterile din cadrul cursurilor și seminariilor ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

12. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea modului, studenții vor fi capabili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ analizeze evoluția teoriilor comunicaționale; ➤ utilizeze adecvat noțiunile de comunicare; ➤ formuleze opinii personale asupra fenomenelor de comunicare; ➤ analizeze elementele de comunicare în activitățile personale. ➤ explice acte de comunicare interpersonală; ➤ interpreteze actele de comunicare prezente în viața personală din perspectiva cunoștințelor teoretice dobândite la curs.

13. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Comunicarea – definiții, caracteristici, modele	4	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea,	

		studiul de caz.	
Procesul comunicării. Bariere în comunicare	6	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	
Comunicarea verbală – caracteristici.	6	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	
Comunicarea interpersonală. Fereastra Johari.	6	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	
Comunicarea nonverbală	6	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	
Bibliografie 16. Abric, Jean-Claude, <i>Psihologia comunicării. Teorii și metode</i> , Polirom, Iași, 2002. 17. Austin, J. L., <i>Cum să faci lucruri cu vorbe</i> , Paralela 45, Pitești, 2005. * 18. Collet, Peter, <i>Cartea gesturilor</i> , Trei, București, 2005. * 19. dePeretti, André, Legrand Jean-André, Boniface, Jean, <i>Tehnici de comunicare</i> , Polirom, Iași, 2001. 20. Dinu, Mihai, <i>Comunicarea</i> , Algos, București, 2004. 21. Dinu, Mihai, <i>Fundamentele comunicării interpersonale</i> , All, București, 2008. 22. Fiske, John, <i>Introducere în științele comunicării</i> , Polirom, Iași, 2003. * 23. Popa, Mariana, <i>Comunicarea. Aspecte generale și particulare</i> , Paideia, București, 2006. 24. Zémor, Pierre, <i>Comunicarea publică</i> , Institutul European, Iași, 2003.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

14. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea interactivă la cursuri.	Evaluare formativă	20%
	Parcurgerea și însușirea conținuturilor. predate. Elaborarea lucrării în cadrul probei scrise.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	80%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Acoperirea unui procent de 50 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.			

Data completării

19.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „PETROL-GAZE” DIN PLOIEȘTI
1.2. Facultatea	LITERE ȘI ȘTIINȚE
1.3. Departamentul	FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ - PRAGMATICĂ
2.2. Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. SILVIA STOIAN
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	CONF. UNIV. DR. SILVIA STOIAN
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	EXAMEN SCRIS
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	3.7. Seminar/laborator	10	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	70						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor pragmaticii;➤ C5. Descrierea pragmaticii și importanța acestuia în interacțiunea verbală; C5.1. Definirea principalelor concepte ale pragmaticii; C5.2. Explicarea clasificărilor pragmatice și analiza discursurilor, utilizând aparatul conceptual al pragmaticii (interpretarea relației dintre mesaj și contextul extralingvistic în care a fost emis); C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale în diverse contexte situaționale.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională.➤ CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea modului, studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ identifice toate aspectele referitoare la conversație (conversație, context situațional, implicaturi, maxime, principiul cooperativ, principiul politeții);➤ interpreteze pragmatic un text;➤ interpreteze relația dintre mesaj și contextul extralingvistic în care a fost emis;➤ recepteze și să producă mesaje specifice comunicării în diverse contexte situaționale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Introducere în pragmatică (concepte: limba vorbită, comunicare, definirea pragmaticii).	2		
Contextul de comunicare (concepte: context, tipuri de context)	2		
Tipuri de deixis (concepte: deixis personal, temporal, spațial, social, textual, folosiri gestive și	2		

simbolice, folosiri anaforice și cataforice)			
Teoria actelor de vorbire – Austin (concepte: verbe performative, act de vorbire, locuție, ilocuție, perlocuție)	2		
Teoria actelor de vorbire – Searle (concepte: condiții de reușită, clasificarea actelor de vorbire)	2		
Deductii pragmatice (concepte: presupozitie, declanșatori de presupozitii)	2		
Teorii despre mesajele implicite (concepte: principiul cooperării, implicatură convențională, implicatură conversațională, maxime asociate principiului cooperării, respectarea vs. încălcarea maximelor)	4	Conversația euristică, exercițiul, analiza de text, dezbateră, problematizarea, jocul didactic	
Teorii despre politețe (concepte: adecvare, politețe, distanță socială, tipuri de putere, comportament strategic, politețe negativă, politețe pozitivă, strategii ale politeții negative, strategii ale politeții pozitive)	4		
Bibliografie Austin J.L., <i>Cum să faci lucruri cu vorbe</i> , Paralela 45, București, 2004. Bidu Vrănceanu, Călărașu, Ionescu Ruxăndoiu, Pană Dindelegan, Mancaș (2001): <i>Dicționar de științe ale limbii</i> (ediția a doua), Editura Nemira, București, 2001 Cutting, Joan, <i>Pragmatics and Discourse</i> , Routledge, London, 2002.. Dragoș, Elena, <i>Introducere în pragmatică</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj, 2000. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> (ediția a doua), Editura All, București, 1999. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, <i>Limba și comunicare</i> , Editura All, București, 2003. Săftoiu, Răzvan, <i>Principii ale comunicării verbale</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2014.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Situația de comunicare. Sens semantic – sens pragmatic. Tipuri de context – aplicații	2		
Tipuri de deixis (identificare și comentarii).	2		
Locuție – ilocuție – perlocuție. Identificarea structurii actelor verbale	2		
Acte de vorbire.Încălcarea maximelor. Tipuri de implicaturi (analiză pe text)	2		
Strategii ale politeții (analiză pe text)	2		
Bibliografie Dascălu Jinga, Laurenția, <i>Corpus de limbă română vorbită</i> , Oscar Print, București, 2002. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, <i>Narațiune și dialog</i> , Editura Academiei, București, 1991. Ionescu-Ruxăndoiu Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> (ediția a doua), Editura All, București, 1999. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (coordonator), <i>Interacțiunea în limba română actuală. Corpus și tipologie</i> , Editura Universității din București, 2002.			



8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii române și să interacționeze în contexte culturale diferite.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor etc. Identificarea corectă a actelor verbale, a structurii actelor verbale, a maximelor încălcate, a implicaturilor generate de anumite dialoguri	Evaluare scrisă, 2 ore	70%
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor, prin realizarea unor referate, construirea unor enunțuri după un tipar dat.	Observația sistematică	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea într-un context general, stabilirea unor corelații. ➤ Argumentarea coerentă, fluentă. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
21.09.2022			_____

Data avizării în departament	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela
22.09.2022		

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Univeristate Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română– Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română postmodernă
2.2. Titularul activităților de curs	conf. dr. Marius Nica
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	conf. dr. Marius Nica
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen scris
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS / A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	3.7. Seminar/laborator	10	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	parcurea modulelor de Istorie a literaturii române – perioada postbelică și de Teorie literară.
4.2. de competențe	➤ folosirea corectă a conceptelor de teorie literară; ➤ abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ lectura textelor propuse în bibliografia obligatorie;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ lectura anticipată a materialului propus spre analiză; ➤ realizarea proiectelor de seminar.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române; ➤ C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române postbelice (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural; ➤ C4.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar ➤ C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române postmoderne;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea competențelor profesionale C4.1, C4.2, C4.3 și C4.4. ➤ Formarea competenței transversale CT1.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Anii 80 – contextul apariției și dezvoltării culturii postmoderne în spațiul românesc;	4	Prelegerea academică,dezbateră, analiza textuală, debate academic, brainstorm, problematizarea, studiul de caz.	
2. Pluralism / pluralitate; specificul literaturii postmoderne	4		
3. Paradigma referențialității (romanul <i>Femeia în roșu</i>)	4		
4. Statutul autorului; relația autor – narator – personaj - cititor în literatura postmodernă; Ambiguitățile lui „tu”.	4		
5. Corporalitate / corporealitate	4		
Bibliografie			

Opere:

- Adriana Babeți, Mircea Mihăieș, Mircea Nedelciu, *Femeia în roșu*
- Gheorghe Crăciun, *Frumoasa fără corp*
- Ioan Groșan, *O sută de ani la porțile Orientului*
- Mircea Cărtărescu, *Levantul*.
- Mircea Cărtărescu, *Nostalgia (REM, Gemenii, Mendebilul)*.
- Mircea Cărtărescu, *Travesti*.
- Mircea Nedelciu, *Tratament fabulatoriu*

Studii de critică:

- Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, Humanitas, 1999.
- Diaconu, Mircea A., *Poezia postmodernă*, Aula, Brașov, 2002.
- Hutcheon, Linda, *Poetica postmodernismului**, București, Univers, 2002.
- Lefter, Ion Bogdan, *Postmodernism. Din dosarul unei „bătălii” culturale*, Paralela 45, Pitești.
- Lintvelp, Jaap, *Punctul de vedere. Încercare de tipologie literară*, Univers, București, 1994.
- Mușat, Carmen, *Strategiile subversiunii. Descriere și narațiune în proza postmodernă românească*, Paralela 45, Pitești, 2002 .
- Oțoiu, Adrian, *Ochiul bifurcat, limba sașie. Proza generației 80. Strategii transgresive*, II, Paralela 45, Pitești, 2003.
- Oțoiu, Adrian, *Trafic de frontieră. Proza generației 80. Strategii transgresive*, Paralela 45, Pitești, 2000.
- Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului**, Paralela 45, Pitești, 1996.
- Sâmihaian, Florentina, *Proza postmodernă românească. O abordare pragmatică*, Editura Universității din București, 2013.
- Ursa, Mihaela, *Optzecismul și promisiunile postmodernismului*, Paralela 45, Pitești, 1999

Titlurile marcate cu * au caracter obligatoriu.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Începuturile literaturii postmoderne. Teoretizări și construcții textuale.	2	Analiza de text, dezbaterile, problematizarea, tehnici și metode activ-participative (anticiparea temei, construcția din fragmente, metoda lecturii performante, SINELG, hărți conceptuale etc.)	
2.Mircea Cărtărescu și lirica postmodernă	2		
3. Matei Vișniec – poezia anilor optzeci	2		
4.Matei Vișniec – structuri dramatice	2		
5. <i>Levantul</i> - sinteză a literaturii române postmoderne	2		

Bibliografie

Bibliografia seminarului (poezii sau piese de teatru ale autorilor menționați mai sus) este oferită înainte cu o săptămână de fiecare întâlnire în funcție de necesitățile de studiu și de capacitățile hermeneutice ale studenților.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

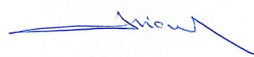
10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea intelectuală a răspunsurilor la examen și coerența argumentării;	Examen scris	75%
	Originalitatea interpretărilor.		
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar.	Evaluare progresivă prin observație.	25%
	Realizarea unui portofoliu.		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor de istorie și teorie literară, încadrarea unui fenomen literar într-un context mai general, exprimarea corectă în limba română, stabilirea unor corelații cu alte fenomene culturale, demonstrarea originalității în interpretare etc.			

Data
completării

20.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Prof. univ. dr. Sudiță Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limba și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Critică literară românească
5.2. Titularul activităților de curs	
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	
5.4. Titularul activității proiect	-
5.5. Anul de studiu	III
5.6. Semestrul *	2
5.7. Tipul de evaluare	Examen
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	5.3. Seminar/laborator	1	5.4. Proiect	-
5.5. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	9.7. Seminar/laborator	10	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							
Tutoriat							
Examinări							
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

10. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">➤ parcurgerea modulelor de Istorie a literaturii române;➤ parcurgerea modulelor de Teorie literară.
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">➤ folosirea corectă a conceptelor de teorie literară;➤ abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.

11. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">➤ lectura textelor propuse în bibliografie;➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">➤ lectura anticipată a materialului propus spre analiză;➤ realizarea portofoliului de seminar.

12. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției criticii literare românești;➤ C4.2. Explicarea formelor de evoluție a criticii literare românești și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural;➤ C4.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar➤ C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">➤ Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea modului, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ evalueze principalele direcții ale criticii literare românești;➤ diferențieze fiecare etapă din istoria criticii literare românești;➤ examineze legăturile existente între concepte ca evaluare, ierarhizare valorică, validare socială și culturală a valorii literare;➤ analizeze importanța factorului estetic în stabilirea canonului literar al unei perioade din istoria literaturii române; <p>explice contribuția criticilor literari importanți la impunerea unui canon literar;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ aprecieze modul în care criticii literari importanți influențează receptarea literaturii;➤ determine relația dintre canonul cultural și cel literar într-o perioadă dată;

14. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Începuturile (Definiția conceptului; preocupări de critică și de istorie literară la I.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, studiul de caz.	

Heliade-Rădulescu, Cezar Boliac, Al. Russo, M. Kogălniceanu, P. B. Hașdeu)			
2. Titu Maiorescu (întemeietorul criticii moderne; ideile estetice; concepția despre critică; studiile despre limba literară și marii clasici)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
3. Critica la confluența veacurilor (C. Dobrogeanu-Gherea, N. Iorga, G. Ibrăileanu)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
4. E. Lovinescu (concepția critică; teoria sincronismului; istoria literară; analiza operei în funcție de criteriul estetic; studiile despre Maiorescu)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
5. Discipolii lui E. Lovinescu (Dumitru-Panaiteescu, Perpessicius, Pompiliu Constantinescu, Vladimir Streinu, Șerban Cioculescu)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
6. Tudor Vianu (criticul literar,; esteticianul; studiile de stilistică)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
7. Momentul G. Călinescu (criticul; esteticianul; istoricul literar)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
8. Critică, exegeză, cercetare (Ov.S. Crohmălniceanu, Al. George, Nicolae Manolescu, Eugen Simion)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
9. Critica ideilor literare (Adrian Marino)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
10. Critica postmodernă (Ion Bogdan Lefter, Gh. Crăciun, Mircea Cărtărescu)	2	Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz.	
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bălu, Ion, G. Călinescu, Cartea Românească, București, 1970 • Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, Minerva, București, 1982 • Cernat, Paul, <i>Avangarda românească și complexul periferiei</i>, Cartea Românească, 2007 • Cernat, Paul, <i>Existențialismul românesc interbelic</i>, Editura Muzeului Literaturii Române, 2013. • Crohmălniceanu, Ov. S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i>, III, Minerva, București, 1975 • Enache, Daniel – Cristea, <i>Literatura de azi</i>, Polirom, 2013. • Gherea, C. Dobrogeanu., <i>Studii critice</i>, Editura pentru Literatură, București, 1967 • Ibrăileanu, G., <i>Creație și analiză, Opere</i>, III, Minerva, București, 1976 • Ivașcu, G., <i>Din istoria teoriei și a criticii literare românești</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1967 • Lovinescu, E., <i>Istoria literaturii române contemporane</i>, Minerva, București, 1978 • Manolescu, Nicolae, <i>Contradicția lui Maiorescu</i>, Cartea Românească, București, 1970 • Marin Curticeanu, Valentina, <i>Originile conștiinței critice în cultura română</i>, , Editura Eminescu, 1981. • Marino, Adrian, <i>Critica ideilor literare</i>, Dacia, Cluj, 1974 • Simion, Eugen, <i>E. Lovinescu</i>, Cartea Românească, București, 1970 • Titu Maiorescu, <i>Opere</i>, I, Minerva, București, 1978 			

- Ursa, Mihaela, *Optzecismul și promisiunile postmodernismului*, Paralela 45, Pitești, 1999.
- Vattimo, Gianni, *Sfârșitul modernității. Nihilism și hermeneutică în cultura postmodernă*, Pontica, Constanța, 1993.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Evoluția criticii literare românești	2	Analiza de text, dezbaterea, problematizarea	
2. Lovinescu și teoriile moderniste.	2	Analiza de text, dezbaterea, problematizarea	
3. Realismul socialist și critica literară a momentului.	2	Analiza de text, dezbaterea, problematizarea	
4. Critica ideilor literare.	2	Analiza de text, dezbaterea, problematizarea	
5. Critica literară în postmodernism.	2	Analiza de text, dezbaterea, problematizarea	
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografia seminariilor urmărește tematica prezentată la curs și bibliografia aferentă acestuia.			

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- calitatea răspunsurilor la examen; - coerența argumentării -- calitatea corelațiilor; - argumentarea răspunsurilor; - respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare;	Lucrare scrisă	75%
10.5. Seminar/laborator	- participarea activă la activitățile de seminar;	Observația, portofoliul	25%

	- realizarea unui portofoliu individual.		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ folosirea corectă a conceptelor critică literară; ➤ exprimarea corectă în limba română. 			

Data
completării
19.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament
22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limbă engleză contemporană – Pragmatică și analiza discursului
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela
2.3. Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela
2.4. Anul de studiu	III
2.5. Semestrul *	2
2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	40	din care: 3.5. curs	20	3.6. Seminar/laborator	20
3.7. Distribuția fondului de timp	ore				
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20				
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15				
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10				
Tutoriat	5				
Examinări	5				
Alte activități	5				
3.7. Total ore studiu individual	60				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Morfologia și semantica grupului verbal și nominal
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză<ul style="list-style-type: none">- C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză.- C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.➤ C5: Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală<ul style="list-style-type: none">- C5.1. Descrierea sistemului pragmatic al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor pragmatice de bază specifice limbii engleze.- C5.2. Explicarea clasificărilor pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT3. Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea competenței lingvistice, a metalimbajului la nivel pragmatic și a capacității de sinteză și corelare a conținutului disciplinei cu alte discipline conexe
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">➤ Să opereze cu conceptele pragmatice studiate;➤ Să analizeze, să clasifice și să illustreze actele vorbirii;➤ Să analizeze și să dezbată situațiile de încălcare a maximelor conversaționale;➤ Să explice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză;➤ Să interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Limbaj și putere simbolică (Bourdieu). Ethos, pathos și logos (Aristotel).	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
2. Teoria actelor de vorbire (Austin și Searle). Locuție, ilocuție, perlocuție.	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
3. Principiul cooperării (Grice). Implicatura convențională și conversațională. Maximele conversației.	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
4. Principiul politeții. Teoria lui Brown și Levinson. Maximele politeții (Leech).	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
5. Tipuri de discurs	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
6. Asemănări și deosebiri interculturale	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
7. Abordarea pragmadialectică asupra argumentării (van Eemeren and Grootendorst).	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
8. Sofisme în argumentare.	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
9. Scheme argumentative (Walton). Structura argumentului practic (Fairclough I. and Fairclough, N.)	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
10. Corpus Linguistics. Tehnici de selectare și analiză a corpusului.	2	Interactive, centrate pe student	suportul de curs este atât tipărit, cât și în format Power Point.
<p>Bibliografie Bourdieu, P., <i>Language and Symbolic Power</i>, translated by Gino Raymond and Matthew Adamson, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1995. Brown P. and Levinson S., <i>Politeness</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 1978/1987. Chitoran, D. și Cornilescu, A., <i>Elements of English Sentence Pragmatics</i>, București, 1985. Fairclough, I. and Fairclough, N., <i>Political Discourse Analysis: a method for advanced learners</i>, London and New York: Routledge, 2012.</p>			

Leech, G., *Principles of Pragmatics*, London and New York: Longman, 1983.
 Musolff, A., *Metaphor and Political Discourse. Analogical Reasoning in Debates about Europe*. Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2004.
 Neagu, M.I., *Decoding Political Discourse: conceptual metaphors and argumentation*, Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2013.
 Neagu, M.I. (ed), *The Dynamics of Voyage and Emotion*, Berlin: Peter Lang, 2020.
 Searle, J., *Speech Acts*, Cambridge: Cambridge University Press, 1969.
 Van Eemeren, F. H., Grootendorst, R., *A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
 Van Eemeren, F.H., Grootendorst, R., *Argumentare, comunicare si sofisme*, Galati University Press, 2010.
 Walton, D., *Fundamentals of Critical Argumentation*, Cambridge University Press, 2006.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Sens implicit, deducții pragmatice, presupozitii și deixis.	4	Interactive, centrate pe student	
2. Teoria actelor de vorbire (Austin și Searle). Actele de vorbire perlocuționare și ilocuționare.	4	Interactive, centrate pe student	
3. Analiza griceana a conversației. Implicatura. Analiză pe text. Principiul politeții. Teoria lui Brown și Levinson. Maximele politeții (Leech). Analiza pe text.	4	Interactive, centrate pe student	
4. Abordarea pragmadialectică asupra argumentării. Sofisme în argumentare. Analiza de discurs. Diferențe interculturale.	4	Interactive, centrate pe student, Proiect	
5. Criterii de selectare a corpusului și modalități de analiză.	4	Interactive, centrate pe student	

Bibliografie

Fairclough, I. and Fairclough, N., *Political Discourse Analysis: a method for advanced learners*, London and New York: Routledge, 2012.
 Musolff, A., *Metaphor and Political Discourse. Analogical Reasoning in Debates about Europe*. Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2004.
 Saftoiu, R., M-I. Neagu, and St. Măda, *Persuasive Games in Political and Professional Dialogue*. Amsterdam: John Benjamins, 2015.
 Tomescu, D. and Neagu, M.I. (eds.), *Information and Persuasion. Studies in Linguistics, Literature, Culture, and Discourse Analysis*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații





Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale utile, pe de o parte, profesorilor în predarea limbii engleze, iar pe de altă parte, traducătorilor în medierea limbajului la un nivel de acuratețe ridicat, cât și competențe comunicativ-lingvistice indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse indiferent de traseul profesional ales, ca în cazul unor ocupații precum publicist comentator, referent literar, referent relații externe, secretar de redacție, situații în care tehnicile de argumentare structrează discursul în funcție de receptor și mesajul de transmis.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază aparținând diferitelor abordări pragmatice, conversaționale, critic-discursive și pragma-dialectice a textului și a discursului în limba engleză.	Lucrare scrisă, 2 ore, structurată astfel: 1) itemi teoretici care să solicite definirea și explicarea conceptelor și relațiilor dintre acestea, precum și elaborarea unor exemple originale; 2) redactarea unui eseu argumentativ pe marginea unui text la prima vedere, integrând concepte ale sistemului pragmatic al limbii engleze.	70%
10.5. Seminar/laborator / proiect	Identificarea actelor vorbirii. Analiza lingvistico-pragmatică a situațiilor de încălcare a maximelor conversaționale. Analiza critică a discursului și corelarea argumentării cu principiile și maximele politeții. Realizarea unui glosar de termeni privind argumentarea și sofisme. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.	Teme de control, studiu de caz	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Descrierea, exemplificarea și interpretarea noțiunilor teoretice fundamentale (actele vorbirii, maximele de conversație, principiile și maximele politeții, condițiile argumentării și sofisme).			

Data completării 15.09.2022	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar/laborator 	Semnătura titularului de proiect <hr/>
Data avizării în departament 22.09.2022	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 	

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Romanul modernist și postmodernist britanic și american
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Roșca Alina
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2. curs	3	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.6. curs	30	3.7. Seminar/laborator	20	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							53
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							5
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	100						
3.11. Total ore pe semestru	150						
3.12. Numărul de credite	6						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință; <ul style="list-style-type: none"> - C6.1. Precizarea specificului curentului modernist din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic. - C6.2. Explicarea poziției operelor literare în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză. - C6.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrizei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ formarea de competențe din domeniul înțelegerii, aplicării, analizei și sintezei aspectelor definitorii ale fenomenului literar modernist și postmodernist britanic și american.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ identifice, nuanțeze și aprofundeze diferențele și asemănările dintre perioada studiată și perioadele anterioare; ➤ abordeze fenomenul literar în contextul istoric și cultural al epocii; ➤ analizeze un text literar aparținând perioadei studiate; ➤ transfere cunoștințele din domeniul culturii și al civilizației în analiza fenomenului literar; ➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii moderniste și postmoderniste; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Modernismul - dimensiuni culturale Conceptul de modernism ; modernism și/sau avangardă; modernism/e în secolul al XX-lea.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Discursul modernist - între convenție și inovație Henry James – „The Art of Fiction”	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

Virginia Woolf – „Modern Fiction” T.S. Eliot – „Tradition and the Individual Talent”			
Tehnici narative moderniste	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Precursori ai modernismului J.Conrad - o nouă perspectivă asupra artei romanului	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Experimentul modernist în romanul englez J.Joyce, V.Woolf, D.H.Lawrence - tehnică narativă, personaj, timp ficțional, structură a romanului.	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Aspecte specifice ale modernismului american Romanul modernist american W.Faulkner- tehnică narativă, personaj, timp ficțional.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Postmodernismul - dimensiuni culturale	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Trăsături ale romanului britanic postmodernist John Fowles	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Aspecte ale romanului postmodernist în contextul cultural american Thomas Pynchon	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

Bibliografie

1. Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. Harmondsworth: Penguin Books, 1993.
2. Bradbury, Malcolm and McFarlane, James (eds.). *Modernism. A Guide to European Literature 1890-1930*. Harmondsworth: Penguin Books, 1991.
3. Bradshaw, David and Dettmar, Kevin J.H. (eds.). *A Companion to Modernist Literature and Culture*. Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2006.
4. Connor, Steven (ed.) *The Cambridge Companion to Postmodernism*. Cambridge University Press, 2004.
5. Dobrinescu, Anca. *The Discourse of Modernism. The Novel*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2014.
6. Ellmann, Maud. *The Nets of Modernism. Jenny James, Virginia Woolf, James Joyce, and Sigmund Freud*. Cambridge University Press, 2010.
7. Hutcheon, L., *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction*, Routledge, 1996.
8. Kalaidjian, W. (ed). *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge University Press, 2006.
9. McHale, B., *Postmodernist Fiction*, Methuen, 1987.
10. Miller, Marlowe A. *Masterpieces of British Modernism*. Westport, Connecticut, London: Greenwood Press, 2006.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
J. Conrad – <i>Heart of Darkness</i>	2	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia, proiect. Metodele de predare-învățare sunt: explicația, însușirea, conversația euristică, dezbateră, problematizarea, experimentul, cercetarea documentelor, studiul de caz, lucrul în echipă, producerea individuală de text.	
D.H. Lawrence – <i>Women in Love</i>	4		
V. Woolf – <i>The Waves</i>	4		
J. Joyce – <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>	2		
W. Faulkner – <i>Absalom, Absalom!</i>	4		
J. Fowles – <i>The French Lieutenant's Woman</i>	2		
T. Pynchon – <i>The Crying of Lot 49</i>	2		

Bibliografie

Orice ediție:

- J. Conrad – *Heart of Darkness*
D.H. Lawrence – *Women in Love*
V. Woolf – *The Waves*
J. Joyce – *A Portrait of the Artist as a Young Man*
W. Faulkner – *Absalom, Absalom!*
J. Fowles – *The French Lieutenant's Woman*
T. Pynchon – *The Crying of Lot 49*

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
--------------	---------	-------------------	------------

Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru curentul literar modernism și postmodernist; Exprimarea unui punct de vedere asupra operelor literare în contextul fenomenului literar modernist și postmodernist; Sintetizarea principalelor aspecte legale de tehnicile moderniste și strategiile postmoderniste.	Examen oral, întrebări cu privire la sursele primare studiate, din perspectiva surselor secundare.	70%
10.5. Seminar/laborator	Folosirea corespunzătoare a conceptelor critice în analiza romanelor moderniste și postmoderniste; Folosirea corectă a limbii engleze.	Proiect, prezentare pe baza textelor literare studiate.	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Realizarea analizei unui roman modernist sau postmodernist în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.			

Data completării

15.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Toma Irina

Decan

(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

F

fr

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teoria traducerii
2.2. Titularul activităților de curs	conf. univ. dr. Andi Bălu
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	conf. univ. dr. Andi Bălu
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	3.7. Seminar/laborator	10	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							6
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
--------------------	--------

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.2. de competențe	➤ ➤
--------------------	--------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză <ul style="list-style-type: none"> - C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală <ul style="list-style-type: none"> - C5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. - C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare. ➤ - C5.5. Realizarea de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea competențelor și strategiilor comunicativ-lingvistice de receptare și mediere scrisă (traducere) la nivel B2/C1; ➤ Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice, sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar; ➤ să producă, în scris, traduceri (din și în limba engleză) organizate clar, care să reflecte normele lingvistice, fără să fie copleșit de structura textului, punctuație și formulări tipice limbii sursă; ➤ să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri lexico-gramaticale complexe; ➤ să traducă texte abstracte pe teme sociale, academice și profesionale din aria de interes, transferând în mare parte și nuanțele și implicațiile fine de sens; ➤ să evalueze critic traducerea unui text literar; ➤ să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicală, sintactică și stilistică.
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Ce este traducerea. Walter Benjamin, <i>The Task of the Translator</i> .	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
2. Metodologia traducerii. Principii și strategii. Principiul corespondenței. Strategii de mediere și transfer.	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
3.Traducerea ca proces decizional. Jirí Levý.	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
4.Noțiunile de înstrăinare (<i>foreignization</i>) și domesticare (<i>domestication</i>) în traducere.	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
5. Poziția literaturii traduse în polisistemul literaturii. Discuții tematice.	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Metodologia traducerii. Aplicații.	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, analiza de text, lectura selectivă.	
Noțiunile de înstrăinare (<i>foreignization</i>) și domesticare (<i>domestication</i>) în traducere.	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, analiza de text, lectura selectivă.	
Traduceri de text literar. Fragmente din James Joyce, <i>A Portrait of the Artist</i> . Analiza critică a celor două traduceri existente în limba română.	4	Explicația, conversația euristică, problematizarea, analiza de text, lectura selectivă.	
Cenzura în traducere în perioada comunistă. Aplicații pe traducerea Fridei Papadache în comparație cu cea a Antoanetei Ralian.	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, analiza de text, lectura selectivă.	
Bibliografie			
1. Caneda Cabrera, Teresa. "The Translator's Net: The World as Word in <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> ". <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics. The Place of Translation</i> , eds. Teresa Caneda Cabrera, Rui Carvalho Homem, 2: 2 (2012), 98-109.			
2. Joyce, James. <i>Dubliners</i> . Orice ediție.			
3. Joyce, James. <i>Oameni din Dublin</i> . Translated by Frida Papadache. Preface by Dan Grigorescu. Bucharest: Editura			

<p>pentru Literatură, 1966.</p> <p>4. Joyce, James. <i>Oameni din Dublin</i>. Translated by Radu Paraschivescu. Bucharest: Humanitas Fiction, 2012.</p> <p>5. Ionescu, Arleen. <i>Romanian Joyce: From Hostility to Hospitality</i>. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014.</p> <p>6. Levý, Jiří. <i>The Art of Translation</i>. Translated into English by Patrick Corness. Edited with a critical foreword by Zuzana Jettmarová. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2011.</p> <p>7. Munday, Jeremy. <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i>. London and New York: Routledge, 2008.</p> <p>8. Ricoeur, Paul. <i>On Translation, A Passage: Translating the Untranslatable</i>. Translated by Eileen Brennan. Introduction by Richard Kearney. London and New York: Routledge, 2006.</p> <p>9. Venuti, Lawrence. Editor. <i>The Translation Studies Reader</i>. London and New York: Routledge, 2000.</p> <p>10. Venuti, Lawrence. <i>The Translator's Invisibility</i>. London and New York: Routledge, 1995.</p>			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului




- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului.	Lucrare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator	Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.	Proiect de traducere (pe echipe-fiecare echipă își alege un fragment și compară propria traducere cu cele două existente). Prezentarea proiectului.	50%
10.6. Proiect			

10.7. Standard minim de performanță

- Traducerea adecvată a unui fragment de text literar și non-literar de dificultate medie.
- Identificarea corectă a unor aspecte de interpretare a unui mesaj scris sau oral.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
20.09.2022			

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
3.2. Departamentul	Filologie
3.3. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
3.4. Ciclul de studii universitare	Licență
3.5. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

3.6. Denumirea disciplinei	Traducere și cultură
3.7. Titularul activităților de curs	conf. univ. dr. Andi Bălu
3.8. Titularul activităților seminar/laborator	conf. univ. dr. Andi Bălu
3.9. Titularul activității proiect	
3.10. Anul de studiu	III
3.11. Semestrul *	2
3.12. Tipul de evaluare	verificare
3.13. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.14. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	1	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	1.2. Seminar/laborator	10	1.3. Proiect	-
1.4. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							6
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză <ul style="list-style-type: none"> - C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală <ul style="list-style-type: none"> - C5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. - C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare. ➤ - C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim B2/C1 și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea competențelor și strategiilor comunicativ-lingvistice de receptare și mediere scrisă (traducere) la nivel B2/C1; ➤ Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice,

	<p>sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar; ➤ să producă, în scris, traduceri (din și în limba engleză) organizate clar, care să reflecte normele lingvistice, fără să fie copleșit de structura textului, punctuație și formulări tipice limbii sursă; ➤ să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri lexico-gramaticale complexe; ➤ să traducă texte abstracte pe teme sociale, academice și profesionale din aria de interes, transferând în mare parte și nuanțele și implicațiile fine de sens; ➤ să evalueze critic traducerile unui text literar; ➤ să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicală, sintactică și stilistică.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive. Raporturile dintre limbă-cultură-comunicare-traducere. Traducerea ca demers de comunicare interculturală.	2	Prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea	
2. Metodologia traducerii. Specificul cultural al publicului-țintă. Principiul corespondenței în traducere. Strategii de mediere și transfer.	4	Prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea	
3. Poziția traducătorului față de normele culturale. Textul axat pe cultura-sursă, textul axat pe cultura-țintă, textul neutru.	2	Prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea	
4. Noțiunile de înstrăinare (foreignization) și domesticare (domestication) în traducere. Traducerea culturală. Rolul interferențelor culturale în traducere.	4	Prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea	
5. Realitățile și culturile în traducere.	2	Prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea	
6. Diferențele dintre traducere și localizare. Adaptarea culturală a traducerilor specializate.	2	Prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea	
7. Poziția literaturii traduse în polisistemul literaturii. Discuții tematice: traductibilitate și intraductibilitate.	4	Prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea	
Bibliografie <p>1. Levý, Jiří. <i>The Art of Translation</i>. Translated into English by Patrick Corness. Edited with a critical foreword by Zuzana Jettmarová. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2011.</p> <p>2. Ricoeur, Paul. <i>On Translation, A Passage: Translating the Untranslatable</i>. Translated by Eileen Brennan. Introduction by Richard Kearney. London and New York: Routledge, 2006.</p> <p>Maitland, Sarah. <i>What Is Cultural Translation?</i>. London, New York: Bloomsbury Academic, 2017.</p> <p>3. Munday, Jeremy. <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i>. London and New York: Routledge, 2008.</p> <p>4. Venuti, Lawrence. <i>The Translator's Invisibility</i>. London and New York: Routledge, 1995.</p>			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Globalizare și specific cultural. Traducerea ca punte de legătură între culturi. Discuții și aplicații.	2	Explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Înstrăinare (foreignization) și domesticare	2	Explicația, conversația euristică,	

(domestication) în traducere. Aplicații.		dezbateră, studiul de caz	
Traducătorul și normele culturale. Aplicații.	2	Explicația, conversația euristică, dezbateră, studiul de caz	
Culturile în traducerea unor fragmente din literatura secolului XX. Discuții și aplicații.	4	Explicația, conversația euristică, dezbateră, studiul de caz	
Bibliografie			
1. Baker, Mona and Saldanha, Gabriela, <i>Routledge Encyclopedia of Translation Studies</i> , Abingdon and New York: Routledge, 2009.			
2. Maitland, Sarah. <i>What Is Cultural Translation?</i> . London, New York: Bloomsbury Academic, 2017.			
3. Munday, Jeremy. <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i> . London and New York: Routledge, 2008.			
4. Venuti, Lawrence. Editor. <i>The Translation Studies Reader</i> . London and New York: Routledge, 2000.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului.	Lucrare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator	Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.	Proiect de traducere (pe echipe-fiecare echipă își alege un fragment și compară propria traducere cu cele două existente). Prezentarea proiectului.	50%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			

Traducerea adecvată a unui fragment de text literar și non-literar.
Identificarea corectă a unor aspecte de interpretare a unui mesaj scris sau oral

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

19.09.2022



Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Lingvistică aplicată engleză
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	3.7. Seminar/laborator	10	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ LEC – Pragmatică
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză <ul style="list-style-type: none"> - C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză. - C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză. - C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză. - C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală <ul style="list-style-type: none"> - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. ➤ C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea competenței lingvistice, a metalimbajului la nivelul analizei critice a discursului și a capacității de sinteză și corelare a conținutului disciplinei cu alte discipline conexe.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: <ul style="list-style-type: none"> ➤ să opereze cu conceptele pragmadialectice studiate; ➤ să analizeze, să clasifice și să ilustreze tipurile de scheme argumentative;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să explice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în cadrul diferitelor tipuri de discurs (publicitar, jurnalistic, politic); ➤ să interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv; ➤ să dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și încurajarea cercetării științifice proprii; ➤ să valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context social și intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Analiza critică a discursului. Evoluție, particularități, principii, structuri, metode.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
2. Reprezentări sociale la nivel discursiv.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
3. Argumentare și persuasiune.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
4. Particularitățile discursului jurnalistic.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
5. Particularitățile discursului publicistic.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
6. Particularitățile discursului politic.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
<p>Bibliografie</p> <p>Chilton, P., <i>Analysing Political Discourse. Theory and Practice</i>, Routledge: London and New York, 2004.</p> <p>Eemeren, Frans H. Van and Rob Grootendorst, <i>A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach</i>. Cambridge University Press, 2004.</p> <p>Fairclough, I. and Fairclough, N., <i>Political Discourse Analysis: a method for advanced learners</i>, London and New York: Routledge, 2012.</p> <p>Fairclough, N., <i>Analysing Discourse. Textual analysis for social research</i>, London & New York: Routledge, 2003.</p> <p>Neagu, M.I., <i>Decoding Political Discourse. Conceptual Metaphors and Argumentation</i>, Basingstock: Palgrave Macmillan, 2013.</p> <p>Neagu, M.I. (ed), <i>The Dynamics of Voyage and Emotion</i>, Berlin: Peter Lang, 2020.</p> <p>Richardson, J.E., <i>Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis</i>. Palgrave Macmillan, 2007.</p> <p>Săftoiu, R., M-I. Neagu, and St. Măda, <i>Persuasive Games in Political and Professional Dialogue</i>. Amsterdam: John Benjamins, 2015.</p> <p>Tomescu, D. and Neagu, M.I. (eds.), <i>Information and Persuasion. Studies in Linguistics, Literature, Culture, and Discourse Analysis</i>. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017.</p>			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Reprezentare socială la nivel discursiv. Exerciții aplicative.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
2. Scheme argumentative și tehnici de persuasiune. Exerciții aplicative.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
3. Analiza critică a discursului jurnalistic.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	

4. Analiza critică a discursului publicistic.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
5. Analiza critică a discursului politic.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
Bibliografie ledema, Rick. 2003. Multimodality, resemiotization: extending the analysis of discourse as multi-semiotic practice. <i>Visual Communication</i> vol. 2(1), pp. 29-57. Neagu, Maria-Ionela. 2010. War and Argumentation in 2008 American Presidential Debates. <i>Bulletin of Petroleum-Gas University of Ploiesti</i> . Philology series 3/2010, pp. 180-186. Neagu, Maria-Ionela and Mircea Mihai Zdrenghea. 2011. Metaphor, Politeness and Argumentation in the First 1992 American Presidential Debate. <i>Studia Universitatis Philologica Babes-Bolyai</i> , LVI, 2/2011, pp. 135-142. van Leeuwen, Theo. 1996. The Representation of Social Actors. In C.K.Caldas (ed.) <i>Studies in Critical Discourse Analysis</i> . London: Routledge. Zdrenghea, M., Neagu Maria-Ionela. 2010. Social Representations and Distances from the Self. <i>Studia Universitatis Philologica Babes-Bolyai</i> , LV, 2. pp.137-146.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			




9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe de receptare, producere și interpretare de texte din diverse domenii de activitate.

10.Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.	testul (redactarea unui document la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes - jurnalistic, publicistic, politic).	70%

10.5. Seminar/laborator	Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.	Observarea sistematică	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes.			

Data completării 15.09.2022	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar/laborator _____	Semnătura titularului de proiect _____
Data avizării în departament 22.09.2022	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 	

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură (20)
4.5. Ciclu de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză (10)

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană
5.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicolae Oana Adina
5.3. Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Nicolae Oana Adina
5.4. Anul de studiu	III
5.5. Semestrul *	6
5.6. Tipul de evaluare	Verificare
5.7. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	S2, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** fundamentală = F0; de domeniu = D1; de specialitate = S2; complementară = C3

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	1
3.7. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.5. curs	20	3.6. Seminar/laborator	10
3.7. Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual	20				
3.8. Total ore pe semestru	55				
3.9. Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
--------------------------------	---



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate <ul style="list-style-type: none"> - C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale: familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. - C1.2. Explicarea transformărilor produse în lingvistica generală C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor lingvistice. - C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii. ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză <ul style="list-style-type: none"> - C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. - C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. - C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba română, cât și în limba engleză. - C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală <ul style="list-style-type: none"> - C5.1. C5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. - C5.2. C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analiza discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. - C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. - C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei

➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii,

	aplicării, traducerii și analizei discursului limbii engleze de specialitate
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizeze în mod adecvat terminologia lingvistică aferent limbii engleze de specialitate (ESP) și analizei discursului ➤ înțeleagă și să aplice corelațiile dintre diferitele nivele de analiză lingvistică ➤ conștientizeze, să explice și să aplice corect constrângerile de natură lingvistică și extralingvistică în discursul scris și vorbit din diverse domenii de activitate ➤ identifice și să analizeze rolul și formele limbii engleze în contexte variate ➤ acceseze surse de informare tradiționale și moderne pentru a realiza traduceri de specialitate ➤ dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și încurajarea cercetării științifice proprii ➤ valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context social și intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Limba engleză în contemporaneitate. Engleza ca limba maternă, a doua limbă, limbă străină, lingua franca. Varietăți și accente.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
2. Engleza de specialitate (ESP). Origine, caracteristici, diferența dintre engleza generală (EGP) și engleza de specialitate (ESP). Ramuri ale limbii engleze de specialitate.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
3. Engleza pentru știință și tehnologie (EST). Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
4. Engleza pentru afaceri și domeniul economic (EBE). Engleza pentru turism. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
5. Engleza pentru Studii Sociale (ESS). Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
6. Engleza pentru studii academice (EAP) versus engleza pentru profesii și meserii (EOP).	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
7. Engleza pentru informatică. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
8. Engleza pentru domeniul juridic. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
9. Engleza pentru domeniul medical. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
10. Engleza pentru ingineri. Engleza pentru domeniul petrol-gaze și protecția mediului. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

Bibliografie

1. Culpeper, Jonathan. *English Language: Description, Variation and Context*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire [England: Palgrave Macmillan, 2009.
2. De, Chazal E. *English for Academic Purposes*. Oxford: Oxford University Press, 2014.
3. Dudley, E. and St Johns, *Developments in ESP a Multi-Disciplinary Approach* Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
4. Frendo, Evan, and David Bonamy. *English for Oil & Gas: 2*. Harlow: Pearson Education, 2012.
5. Harding, Keith, and Alan Maley. *English for Specific Purposes*. Oxford: Oxford Univ. Press, 2007.
6. Hutchinson, T., & Waters, A., *English for Specific Purposes: A Learning-Centered Approach*. Scotland: University of Cambridge, 1987.
7. Jacob, Miriam, and Peter Strutt. *English for International Tourism*. Harlow, England: Longman, 1997.
8. Lee, Debra S, Charles Hall, and Susan M. Barone. *American Legal English: Using Language in Legal Contexts*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2007.
9. MacKenzie, Ian. *English for Business Studies: A Course for Business Studies and Economics Students*. Cambridge [u.a.: Cambridge Univ. Press, 2010.
10. Moffett, Helen. *English for Academic Purposes*. Cape Town: Oxford University Press, 2014.
11. Paltridge, Brian, and Sue Starfield. *The Handbook of English for Specific Purposes*. Chichester, West Sussex, UK: Malden, Ma, 2012.
12. Trimble, Louis. *English for Science and Technology: A Discourse Approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

8.2. Seminar / laborator/proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Varietăți și accente ale limbii engleze. Ramurile limbii engleze de specialitate (ESP). Exerciții aplicative.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
2. Engleza pentru afaceri și domeniul economic (EBE). Engleza pentru turism. Exerciții aplicative.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
3. Engleza pentru studii academice (EAP) versus engleza pentru profesii și meserii (EOP). Exerciții aplicative.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
4. Engleza pentru domeniul juridic. Engleza pentru domeniul medical. Exerciții aplicative.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	
5. Engleza pentru știință și tehnologie (EST). Exerciții aplicative.	2	Metode activ-participative, lucru individual, în perechi și în echipe	

Bibliografie

1. Frendo, Evan, and David Bonamy. *English for Oil & Gas: 2*. Harlow: Pearson Education, 2012.
2. Jacob, Miriam, and Peter Strutt. *English for International Tourism*. Harlow, England: Longman, 1997.
3. Lee, Debra S, Charles Hall, and Susan M. Barone. *American Legal English: Using Language in Legal Contexts*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2007.
4. MacKenzie, Ian. *English for Business Studies: A Course for Business Studies and Economics Students*. Cambridge [u.a.: Cambridge Univ. Press, 2010.
5. Robbins, Sue, and Sarah Horrod. *Collins Cobuild Business Vocabulary in Practice*. Glasgow: Collins, 2004.
6. Trimble, Louis. *English for Science and Technology: A Discourse Approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe de receptare și producere de texte din diverse domenii de activitate și traducerea acestora în și din limba engleză.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea și corelarea	Verificare scrisă, 2 ore, exerciții	70%

	teoretico-aplicativă corectă a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru limba engleză de specialitate în contexte diverse Exprimarea/ traducerea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate	aplicative diverse (alegere multiplă, analiză de discurs, identificarea erorilor, completare de texte lacunare, exemplificarea noțiunilor-cheie, traducere)	
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru	Evaluare continuă, formativă	30%
10.6. Standard minim de performanță			
Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă corectă a aspectelor și fenomenelor lingvistice fundamentale relevante pentru trei ramuri ale limbii engleze de specialitate Exprimarea preponderent adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate în discursul scris și oral.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

20.09.2022

Conf. univ. dr. Oana Adina Nicolae

Conf. univ. dr. Oana Adina Nicolae




Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Lingvistică aplicată engleză
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	3.7. Seminar/laborator	10	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ LEC – Pragmatică
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză <ul style="list-style-type: none"> - C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză. - C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză. - C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză. - C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală <ul style="list-style-type: none"> - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. ➤ - C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea competenței lingvistice, a metalimbajului la nivelul analizei critice a discursului și a capacității de sinteză și corelare a conținutului disciplinei cu alte discipline conexe.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: <ul style="list-style-type: none"> ➤ să opereze cu conceptele pragmadialectice studiate; ➤ să analizeze, să clasifice și să illustreze tipurile de scheme argumentative;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să explice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în cadrul diferitelor tipuri de discurs (publicitar, jurnalistic, politic); ➤ să interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv; ➤ să dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și încurajarea cercetării științifice proprii; ➤ să valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context social și intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Analiza critică a discursului. Evoluție, particularități, principii, structuri, metode.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
2. Reprezentări sociale la nivel discursiv.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
3. Argumentare și persuasiune.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
4. Particularitățile discursului jurnalistic.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
5. Particularitățile discursului publicistic.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
6. Particularitățile discursului politic.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

Bibliografie

Chilton, P., *Analysing Political Discourse. Theory and Practice*, Routledge: London and New York, 2004.

Eemeren, Frans H. Van and Rob Grootendorst, *A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach*. Cambridge University Press, 2004.

Fairclough, I. and Fairclough, N., *Political Discourse Analysis: a method for advanced learners*, London and New York: Routledge, 2012.

Fairclough, N., *Analysing Discourse. Textual analysis for social research*, London & New York: Routledge, 2003.

Neagu, M.I., *Decoding Political Discourse. Conceptual Metaphors and Argumentation*, Basingstock: Palgrave Macmillan, 2013.

Neagu, M.I. (ed), *The Dynamics of Voyage and Emotion*, Berlin: Peter Lang, 2020.

Richardson, J.E., *Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis*. Palgrave Macmillan, 2007.

Săftoiu, R., M-I. Neagu, and St. Mađa, *Persuasive Games in Political and Professional Dialogue*. Amsterdam: John Benjamins, 2015.

Tomescu, D. and Neagu, M.I. (eds.), *Information and Persuasion. Studies in Linguistics, Literature, Culture, and Discourse Analysis*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Reprezentare socială la nivel discursiv. Exerciții aplicative.	2	exercițiul, conversația	
2. Scheme argumentative și tehnici de persuasiune. Exerciții aplicative.	2	exercițiul, conversația	
3. Analiza critică a discursului jurnalistic.	2	exercițiul, conversația, problematizarea	
4. Analiza critică a discursului publicistic.	2	exercițiul, conversația, problematizarea	
5. Analiza critică a discursului politic.	2	exercițiul, conversația, problematizarea	
Bibliografie ledema, Rick. 2003. Multimodality, resemiotization: extending the analysis of discourse as multi-semiotic practice. <i>Visual Communication</i> vol. 2(1), pp. 29-57. Neagu, Maria-Ionela. 2010. War and Argumentation in 2008 American Presidential Debates. <i>Bulletin of Petroleum-Gas University of Ploiesti</i> . Philology series 3/2010, pp. 180-186. Neagu, Maria-Ionela and Mircea Mihai Zdrenghea. 2011. Metaphor, Politeness and Argumentation in the First 1992 American Presidential Debate. <i>Studia Universitatis Philologica Babes-Bolyai</i> , LVI, 2/2011, pp. 135-142. van Leeuwen, Theo. 1996. The Representation of Social Actors. In C.K.Caldas (ed.) <i>Studies in Critical Discourse Analysis</i> . London: Routledge. Zdrenghea, M., Neagu Maria-Ionela. 2010. Social Representations and Distances from the Self. <i>Studia Universitatis Philologica Babes-Bolyai</i> , LV, 2. pp.137-146.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			


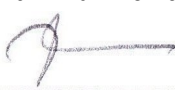

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe de receptare, producere și interpretare de texte din diverse domenii de activitate.

10.Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
----------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------

10.4. Curs	Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.	Testul (redactarea unui document la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes - jurnalistic, publicistic, politic).	70%
10.5. Seminar/laborator	Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.	Observarea sistematică	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes.			

Data completării 15.09.2022	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar/laborator _____	Semnătura titularului de proiect _____
Data avizării în departament 22.09.2022	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 	

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicolae Oana Adina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Nicolae Oana Adina
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.2. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	1	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	9.7. Seminar/laborator	10	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ LEC – Pragmatică
4.2. de competențe	➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză <ul style="list-style-type: none"> - C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză. - C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză. - C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză. - C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală <ul style="list-style-type: none"> - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. ➤ - C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării, traducerii și analizei discursului limbii engleze de specialitate
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să utilizeze în mod adecvat terminologia lingvistică aferent limbii engleze de specialitate (ESP) și analizei discursului ➤ să aplice corelațiile dintre diferitele nivele de analiză lingvistică ➤ să explice și să aplice corect constrângerile de natură lingvistică și extralingvistică în discursul scris și vorbit din diverse domenii de activitate;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să identifice rolul și formele limbii engleze în contexte variate; ➤ să acceseze surse de informare tradiționale și moderne pentru a realiza traduceri de specialitate; ➤ să dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și încurajarea cercetării științifice proprii; ➤ să valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context social și intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Limba engleză în contemporaneitate. Engleza ca limba maternă, a doua limbă, limbă străină, lingua franca. Varietăți și accente.	2	prelegerea, conversația	
2. Engleza de specialitate (ESP). Origine, caracteristici, diferența dintre engleza generală (EGP) și engleza de specialitate (ESP). Ramuri ale limbii engleze de specialitate.	2	prelegerea, conversația, problematizarea	
3. Engleza pentru știință și tehnologie (EST). Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	prelegerea, conversația	
4. Engleza pentru afaceri și domeniul economic (EBE). Engleza pentru turism. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	prelegerea, conversația	
5. Engleza pentru studii sociale (ESS). Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	prelegerea, conversația	
6. Engleza pentru studii academice (EAP) versus engleza pentru profesii și meserii (EOP).	2	prelegerea, conversația, problematizarea	
7. Engleza pentru informatică. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	prelegerea, conversația	
8. Engleza pentru domeniul juridic. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	prelegerea, conversația	
9. Engleza pentru domeniul medical. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	prelegerea, conversația	
10. Engleza pentru ingineri. Engleza pentru domeniul petrol-gaze și protecția mediului. Particularități discursive, de gen, de lexic.	2	prelegerea, conversația	

Bibliografie

1. Culpeper, Jonathan. *English Language: Description, Variation and Context*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire [England:Palgrave Macmillan, 2009.
2. De, Chazal E. *English for Academic Purposes*. Oxford: Oxford University Press, 2014.
3. Dudley, E. and St Johns , *Developments in ESP a Multi-Disciplinary Approach* Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
4. Frendo, Evan, and David Bonamy. *English for Oil & Gas: 2*. Harlow: Pearson Education, 2012.
5. Harding, Keith, and Alan Maley. *English for Specific Purposes*. Oxford: Oxford Univ. Press, 2007.
6. Hutchinson, T., & Waters, A., *English for Specific Purposes: A Learning-Centered Approach*. Scotland: University of Cambridge, 1987.

7. Jacob, Miriam, and Peter Strutt. *English for International Tourism*. Harlow, England: Longman, 1997.

8. Lee, Debra S, Charles Hall, and Susan M. Barone. *American Legal English: Using Language in Legal Contexts*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2007.

9. MacKenzie, Ian. *English for Business Studies: A Course for Business Studies and Economics Students*. Cambridge [u.a.: Cambridge Univ. Press, 2010.

10. Moffett, Helen. *English for Academic Purposes*. Cape Town: Oxford University Press, 2014.

11. Paltridge, Brian, and Sue Starfield. *The Handbook of English for Specific Purposes*. Chichester, West Sussex, UK: Malden, Ma, 2012.

12. Trimble, Louis. *English for Science and Technology: A Discourse Approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

8.2. Seminar / laborator/proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Varietăți și accente ale limbii engleze. Ramurile limbii engleze de specialitate (ESP). Exerciții aplicative.	2	conversația, problematizarea, exercițiul	
2. Engleza pentru afaceri și domeniul economic (EBE). Engleza pentru turism. Exerciții aplicative.	2	conversația, problematizarea, exercițiul	
3. Engleza pentru studii academice (EAP) versus engleza pentru profesii și meserii (EOP). Exerciții aplicative.	2	conversația, problematizarea, exercițiul	
4. Engleza pentru domeniul juridic. Engleza pentru domeniul medical. Exerciții aplicative.	2	conversația, problematizarea, exercițiul	
5. Engleza pentru știință și tehnologie (EST). Exerciții aplicative.	2	conversația, problematizarea, exercițiul	

Bibliografie

1. Frendo, Evan, and David Bonamy. *English for Oil & Gas: 2*. Harlow: Pearson Education, 2012.

2. Jacob, Miriam, and Peter Strutt. *English for International Tourism*. Harlow, England: Longman, 1997.

3. Lee, Debra S, Charles Hall, and Susan M. Barone. *American Legal English: Using Language in Legal Contexts*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2007.

4. MacKenzie, Ian. *English for Business Studies: A Course for Business Studies and Economics Students*. Cambridge [u.a.: Cambridge Univ. Press, 2010.

5. Robbins, Sue, and Sarah Horrod. *Collins Cobuild Business Vocabulary in Practice*. Glasgow: Collins, 2004.

6. Trimble, Louis. *English for Science and Technology: A Discourse Approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât

și competențe de receptare, producere și interpretare de texte din diverse domenii de activitate.

10 Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru ESP. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de context, arie discursivă și domeniu de activitate.	Testul (redactarea unui document la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes - jurnalistic, publicistic, politic).	70%
10.5. Seminar/laborator	Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.	Observarea sistematică	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă corectă a aspectelor și fenomenelor lingvistice fundamentale relevante pentru trei ramuri ale limbii engleze de specialitate Exprimarea preponderent adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate în discursul scris și oral.			

Data
completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

20.09.2022

Conf. univ. dr. Oana Adina
Nicolae

Conf. univ. dr. Oana Adina
Nicolae

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ESTETICĂ
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Stoica Loredana
2.3. Titularul activităților seminar	Conf. univ. dr. Stoica Loredana
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC / A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1/0	3.4. Proiect	0
3.5. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	3.7. Seminar/laborator	10	3.8. Proiect	0
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							7
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ -
--------------------	-----

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤ -
4.2. de competențe	➤ - ➤ -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ - ➤ -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ - ➤ -

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea și înțelegerea aparatului conceptual al esteticii și al actului de receptare estetică; Identificarea și exemplificarea limbajului specific esteticii; Definirea și explicarea componentelor sferei esteticii, prin corelarea perspectivei sincronice de analiză cu diacronia; Descrierea și exemplificarea evoluției gândirii estetice din antichitate până în prezent; Cunoașterea și înțelegerea problematicii axiologice a fenomenului artistic, cât și a specificității frumosului antic și modern; ➤ Explicarea și interpretarea formelor evolutive ale gândirii estetice, precum și a principalelor teme aferente domeniului esteticii; Explicarea conceptelor, perspectivelor și metodologiei utilizate de către estetica modernă; Interpretarea relației dintre mesajul transmis de către artist și contextul social în care a luat naștere; Explicarea și interpretarea sistemului axiologic și a realității estetice contemporane; Explicarea formelor de evoluție a gândirii estetice (epoci, curente, genuri/stiluri) și interpretarea fenomenului estetic în context istoric și cultural; Explicarea manifestării succesului în artă, prin raportare la particularitățile unor destine creatoare românești care s-au înscris în circuitul cultural universal; ➤ Aplicarea conceptelor specifice fenomenului estetic, cu o dublă referință – frumos și artă – în procesul de interrelaționare a celor mai diverse sfere culturale; Relaționarea discursului literar cu discursul cultural în ansamblu; Receptarea și analiza critică a lucrărilor studentești (prezentări de proiecte, referate sau recenzii); Analiza sub aspect lingvistic, cât și estetic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; Relaționarea capodoperelor artistice și a contextelor socio-culturale specifice; Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar (în virtutea apartenenței sale la o anumită categorie estetică), cât și receptarea și analiza estetică a unor reprezentări artistice semnificative; ➤ Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul esteticii precum și a literaturii; Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare; Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului estetic în contexte diferite; ➤ Elaborarea unor proiecte științifice și interdisciplinare utilizând metode și principii moderne; Elaborarea unor dezbateri cu privire la controversile de natură estetică prin stimularea gândirii critice și a apetenței pentru contemplarea și receptarea estetică; Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului estetic, folosind ca suport pozițiile conturate în textele de critică și istorie a artei.
--------------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizarea componentelor domeniului limba și literatura (prin raportarea la simțul estetic) în deplină concordanță cu principiile eticii profesionale; ➤ Relationarea în echipă, comunicarea interpersonală eficientă și asumarea de roluri specifice; ➤ Organizarea unui proiect individual de formare continuă având la bază activitatea de informare/documentare minuțioasă cât și elaborarea de proiecte mai ample în echipă.
--------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizarea adecvată a conceptelor vehiculate în cadrul esteticii și aplicarea lor în procesul de interrelaționare a celor mai diverse sfere culturale; Dezvoltarea simțului estetic în rândul studenților, cât și stimularea interesului acestora pentru actul contemplării artistice; Dezvoltarea capacității de a distinge între arta autentică și pseudoarta, prin descifrarea atributelor frumosului antic și contemporan.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Înțelegerea și însușirea distincțiilor operate între categoriile estetice fundamentale și a punctelor de confluență a speciilor literare precum tragi-comedia; ➤ Dezvoltarea spiritului critic în cadrul unei dezbateri cât și a capacității de realizare de către studenți a unei analize estetice minuțioase a operei de artă; ➤ Descifrarea simbolurilor artistice folosind drept suport opere reprezentative ale creatorilor români (Constantin Brâncuși, Sabin Balașa).

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <i>Frumosul – nevoie umană și mod de armonizare a vieții cotidiene</i> : atribute ale frumosului antic și modern, interferența esteticului cu eticul și utilul, dimensiunea estetică a vieții în contemporaneitate.	2	Prelegerea participativă, conversația euristică; Expunerea și explicatia; Eseul de cinci minute (la finalul orei);	
2. <i>Întemeierea teoretică a Esteticii</i> : Momentul Baumgarten, constante ale preocupărilor estetice din Antichitate până în prezent, descifrarea și înțelegerea aparatului conceptual al Esteticii.	2		
3. <i>Sfera esteticului</i> : domenii extraestetice de afirmare a valorilor, importanța arhitecturii în planul vieții contemporane, relațiile interumane și ritualitatea.	4		
4. <i>Considerații generale asupra valorilor estetice</i> : specificitatea valorilor estetice, simbolistica artistică, valorile ca obiectivări ale reflectării realității.	2		
5. <i>Sistemul estetic categorial</i> : descifrarea categoriilor centrale (frumosul, sublimul, tragicul și comicul), varietăți categoriale din Antichitate până în prezent surprinse la nivelul plăsmuirilor artistice.	4		
6. <i>Triunghiul estetic</i> : artist - opera de artă – receptor (statutul artistului antic și contemporan, analiza etapelor creației artistice, faptul estetic și comunicarea).	2		
7. <i>Destine creatoare românești înscrise în circuitul artistic universal</i> : relația indestructibilă artă-artist individualizată la nivelul creațiilor lui Constantin Brâncuși și Sabin Balașa.	2		

8. <i>Kitsch-ul – element de mistificare estetică</i> : temeurile apariției kitsch-ului, ipostaze conceptuale, manifestări ale fenomenului kitsch în contemporaneitate în plan etic și estetic.	2		
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Blaga, L., <i>Opere</i>, vol. 10, <i>Trilogia valorilor</i>, Editura Meridiane, București, 1987. 2. Călinescu, G., <i>Principii de estetică</i>, Editura pentru Literatură, București, 1968. 3. Călinescu, M., <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Editura Polirom, Iași, 2005. 4. Ianoși, I., <i>Estetica</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978. 5. Ianoși, I., <i>Sublimul în estetică</i>, Editura Meridiane, București, 1983. 6. Kant, I., <i>Critica facultății de judecare</i>, Editura Trei, București, 1995. 7. Moles, A., <i>Psihologia kitsch-ului</i>, Editura Meridiane, București, 1980. 8. Muthu, M., <i>Estetica</i>, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021. 9. Rațiu, D.E., <i>Arta și viața cotidiană – explorări actuale în estetică</i>, Editura Casa Cărții de Știință, 2016. 10. Umberto, E., <i>Apocaliptici și integrați</i>, Editura Polirom, Iași, 2008. 11. Vianu, T., <i>Estetica</i>, Editura Orizonturi, București, 1993. 12. Vasilescu, G., <i>Estetica</i>, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2012. 			
8.2. Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Primele mărturii artistice: picturile rupestre – reprezentări ale nevoii de frumos sau simboluri rituale? (dezbatere critică)	2	Conversația euristica; Problematizarea și dezbateră;	
2. Mitul sacrificiului – sublim și tragic în „Meșterul Manole”	2	Analiza de text, prin prisma apartenenței sale la o categorie estetică studiată; Brainstorming-ul în vederea rezolvării controverselor estetice; Realizarea analizei estetice a unei opere de artă, utilizând concepte și termeni de bază ai aparatului metodologic	
3. Nietzsche și criza valorilor (aspirația spre universalitate – supraomul și valoarea)	2		
4. Modul de existență a specificului național: spațiul axiologic românesc (folclorul și mitologia românească sub semnul valorilor pozitive)	2		
5. Kitsch-ul contemporan (lipsa reperelor axiologice – de la kitsch-ul religios la kitsch-ul politic)	2		
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Blaga, L., <i>Opere</i>, vol. 10, <i>Trilogia valorilor</i>, Editura Meridiane, București, 1987. 2. Călinescu, M., <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Editura Polirom, Iași, 2005. 3. Kant, I., <i>Critica facultății de judecare</i>, Editura Trei, București, 1995. 4. Moles, A., <i>Psihologia kitsch-ului</i>, Editura Meridiane, București, 1980. 5. Muthu, M., <i>Estetica</i>, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021. 6. Rațiu, D.E., <i>Arta și viața cotidiană – explorări actuale în estetică</i>, Editura Casa Cărții de Știință, 2016. 7. Umberto, E., <i>Apocaliptici și integrați</i>, Editura Polirom, Iași, 2008. 8. Vianu, T., <i>Estetica</i>, Editura Orizonturi, București, 1993. 9. Vasilescu, G., <i>Estetica</i>, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2012. 			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-	-	-	-

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței

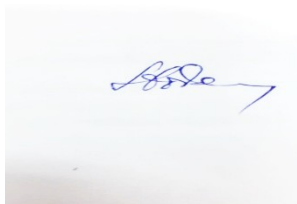
muncii, prin conturarea unei mentalități specifice deschisă spre nou și adaptabilă la schimbare.

10. Evaluare

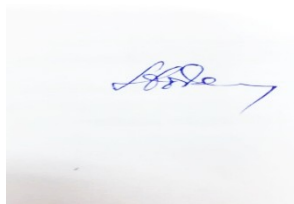
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea/corectitudinea însușirii și aplicării aparatului conceptual, coerența și logica argumentării, calitatea corelațiilor.	Test cu subiecte teoretice și aplicații.	60 %
10.5. Seminar	Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de referate și eseuri argumentative.	Portofoliu cu eseuri și analiza estetică a unei opere de artă.	30 %
	Participarea activă la dezbaterile de idei.		10 %
10.6. Proiect	-	-	-
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Elaborarea unui proiect riguros documentat, complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic și coerent, având o temă referitoare la sfera estetică.			

Data
completării
21.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

-

Data avizării în
departament
22.09.2022

Director de departament
Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limba și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Filosofie
5.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Dumitrescu Irina
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lect. univ. dr. Dumitrescu Irina
5.4. Titularul activității proiect	
5.5. Anul de studiu	III
5.6. Semestrul *	2
5.7. Tipul de evaluare	Examen
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	1	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	9.7. Seminar/laborator	10	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							1
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

10. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

11. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

12. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C6. Analiza curentelor filosofice de la presocratici până în epoca contemporană pentru a evidenția importanța concepției despre lume și viață la nivel individual și social. ➤ C6.1 Precizarea școlilor și teoriilor filosofice ca răspunsuri la întrebările epocii și la progresul cunoașterii umane. ➤ C6.2 Realizarea unor eseuri filosofice care să dovedescă folosirea aparatului conceptual și cel axiologic specific filosofiei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Realizarea unui proiect individual pe teme filosofice cu scopul respectării normelor de deontologie profesională și înțelegerea importanței muncii în echipă. ➤ CT2. Analiza critică prin argumentare a unor teme filosofice care să reflecte gradul de integrare al limbajului filosofic în dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală. ➤ CT3. Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare și realizarea distincției între inteligența artificială și cea umană.

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Însușirea cunoștințelor și formarea deprinderilor necesare formării spiritului critic în analiza unei teorii și curente filosofice, utilizând cu discernământ sursele de informare. Formarea unei concepții proprii despre lume și viață, dezvoltând competențe profesionale și transversale necesare specializării.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Delimiteze curentele și teoriile filosofice contemporane și să-și formeze propria concepție despre viață, libertate, dreptate, fericire, adevăr. ➤ Să transfere diferite concepte specifice unei etape istorice în alt context istoric. ➤ Să utilizeze adecvat conceptele filosofice, delimitând între particular și general, între interes individual și cel public. ➤ Să folosească literatura filosofică ca o resursă permanentă în descifrarea locului și rostului în lume.

14. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Ce este filosofia? Specificul reflecției filosofice, Stiluri de filosofare.	2	Prelegerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Istoricitate și permanență în istoria filosofiei. Filosofia ca formă a vieții spirituale a societății	2	Prelegerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Metodă și metodologie în filosofie. Cercetarea filosofică și raportul ei cu progresul cunoașterii umane.	2	Prelegerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Școli și curente ale Greciei antice clasice. Modele de organizare bazate pe raționalitate. Republica lui Platon și Politica lui Aristotel.	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Condiția omului în epoca modernă; drepturi și	4	Prelegerea, explicația, conversația	

libertăți dezvoltate de teorii filosofice modern: Machiavelli, Hobbes, Locke..		euristică, dezbateră, problematizarea	
Elemente de axiologie. Conceptul de valoare; criteria și sisteme de valorizare. Poziții în axiologia românească: P. Andrei, T. Vianu, L. Blaga.	2	Prelegerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Elemente de filozofie morală; norme și principia morale. Ce este un comportament moral și raportarea la evoluția societății. Distincția moralitate-amoralitate-imoralitate.	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotel, <i>Etica Nicomahică</i>, Editura științifică și enciclopedică, București, 1988. 2. Blaga, L., <i>Despre conștiința filosofică</i>, Editura Facla, Cluj-Napoca, 1975. 3. Descartes, R., <i>Expunere despre metodă</i>, Editura Paideia, București, 1991. 4. Diogenes Laertios, <i>Despre viețile și doctrinele filosofilor</i>, Editura Minerva, 1997. 5. Dumitriu, A., <i>Philosophia mirabilis</i>, Editura Fundației Culturale Române, București, 1992. 6. Florian, M., <i>Filosofie generală</i>, Editura Garamond, 1995. 7. Kant, I., <i>Critica rațiunii pure</i>, Editura I.R.I., București, 1994. 8. Platon, <i>Republica</i>, în <i>Opere</i>, vol.V, Editura științifică și enciclopedică, București, 1986. 9. Popper, K., <i>Cunoașterea și problema raportului minte-corp</i>, Editura Trei, București, 1998. 10. Vasilescu, G., <i>Filosofie</i>, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013. 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Specificul filosofiei ca formă a vieții spirituale. Distincția dintre simțul comun și bunul simț.	2	Explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Raportul dintre filosofie și știință, dintre filosofie și artă, dintre filosofie și religie. Poziții ale gânditorilor români : Nae Ionescu și Lucian Blaga.	2	Explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Socrate – deschiderea ontologiei umanului. Procesul lui Socrate. Rejudecarea procesului în contemporaneitate.	2	Explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Platon și Aristotel două viziuni asupra organizării cetății antice.	2	Explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Machiavelli – fondatorul științei politice modern. Problema contractului social la John Locke și Jean Jacques Rousseau.	2	Explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotel, <i>Politica</i>, Editura Paideia, București, 2001. 2. Blaga, L., <i>Despre conștiința filosofică</i>, Editura Facla, Cluj-Napoca, 1975. 3. Descartes, R., <i>Expunere despre metodă</i>, Editura Paideia, București, 1991. 4. Diogenes Laertios, <i>Despre viețile și doctrinele filosofilor</i>, Editura Minerva, 1997 5. Locke, J., <i>Al doilea tratat despre cărmuire. Scrisoare despre toleranță</i>, Editura Nemira, București, 1999. 6. Machiavelli, N., <i>Principalele</i>, Editura Antet, București, 2013. 7. Ionescu, N., <i>Curs de Filosofie</i>, Editura Humanitas, București, 1991. 8. Platon, <i>Republica</i>, în <i>Opere</i>, vol.V, Editura științifică și enciclopedică, București, 1986. 9. Rousseau, J.J., <i>Contractul Social</i>, Editura Antet, București, 2013. 10. Vasilescu, G., <i>Filosofie</i>, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013. 			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită înțelegerea dinamicii vieții sociale și le formează propria concepție despre lume și viață cu scopul adaptării la diferite contexte culturale.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante ale unui text filosofic. Formarea spiritului critic și libertății de gândire a studenților. Înțelegerea nevoilor sociale ca fiind prioritare în raport cu interesele individuale.	Testul (întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor curente filosofice)	70%
10.5. Seminar/laborator	Prezentarea concepțiilor filosofice, evidențiind notele comune și cele distinctive. Ideile vor fi clarificate prin eliminarea oricăror prejudecăți. Folosirea corectă a limbajului filosofic prin precizări conceptuale. Documentarea eseurilor filosofice prin folosirea bibliografiei într-un mod creativ, provocând noi perspective de abordare.	Prezentarea unui eseu filosofic.	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificarea corectă a unui gânditor/idei sau teorii filosofice și evidențierea importanței în contextul epocii. ➤ Exprimarea unei opinii personale asupra unui curent filosofic, folosind argumente din bibliografie. 			

Data completării

19.09.2021

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2021

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică lucrare de licență
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Coordonatorii lucrărilor de licență
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	25	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	75	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	-	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							-
Tutoriat							5
Examinări							-
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	25						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea disciplinelor fundamentale, de domeniu și de specialitate din planul de învățământ ➤
4.2. de competențe	➤ Abilități de analiză și sinteză a cunoștințelor din domeniul studiilor de licență

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C 2.2. Aplicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului scris în limba română cât și în limba studiată; ➤ C 2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar; ➤ C 2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informație; ➤ C 4.5. Formularea unui punct de vedere personal asupra fenomenului studiat.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; ➤ CT3. Realizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dezvoltarea competenței discursive scrise și orale, în registrul formal din mediul academic; ➤ Formarea de competențe specifice domeniului filologic și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ delimiteze cadrul conceptual și domeniul teoretic al temei; ➤ prelucreze informațiile corect și coerent; ➤ coreleze organizarea și metodologia cercetării cu specificul lucrării și al temei abordate; ➤ demonstreze capacitate de analiză și sinteză a problematicii studiate; ➤ formuleze clar, precis și coerent punctele de vedere personale; ➤ să elaboreze un discurs scris complex, articulat și argumentat pe o temă dată; ➤ citeze corect sursele bibliografice; ➤ consemneze bibliografia conform normelor metodologice și deontologice indicate de coordonator.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Stabilirea etapelor/calendarului de realizare a lucrării de licență. Discuții privitoare la procesul de elaborare a lucrării: structura, condiții de tehnoredactare, folosirea referințelor bibliografice, etc.	25	Observația sistematică, explicația, conversația, problematizarea, lectura, analiza pe text, exercițiul.	
Clarificarea elementelor teoretice și metodologice necesare demersului analitic. Discutarea modalităților de elaborare a concluziilor desprinse din analizele efectuate.	25	Observația sistematică, explicația, conversația, problematizarea, lectura, analiza pe text, exercițiul.	
Verificarea stadiului de realizare a lucrărilor. Pregătirea prezentării pentru susținerea lucrării de licență.	25	Observația sistematică, explicația, conversația, problematizarea, lectura, analiza pe text, exercițiul.	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cazacu, Aurel M., <i>Teoria argumentării</i>, Bucuresti, România Press, 2007. 2. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i>, Ediție revizuită, Iași, Polirom, 2014. 3. Giltrow, Janet, Rick, Gooding, Daniel Burgoyne, Marlene Sawatsky, <i>Academic Writing, second edition: An Introduction</i>, Toronto and New York, Broadview Press, 2009. 4. Nedelcu, Isabela, <i>101 greșeli gramaticale</i>, București: Humanitas, 2013. 5. Taylor, Gordon, <i>Tehnici de scriere pentru studenți. Cum să concepi și să scrii eseuri de succes</i>, București, Editura Comunicare.ro, 2012. 6. Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i>, Cluj-Napoca, Clusium, 2002. <p>https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html</p>			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Activitățile practice și evaluarea acestora sunt concepute astfel încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor domeniului și ale pieței muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			

10.5. Seminar/laborator	Structurarea coerentă și logică a discursului; Capacitate de argumentare a punctelor de vedere; Folosirea corectă a terminologiei și noțiunilor specifice domeniului; Documentarea riguroasă a temei studiate; Claritatea și complexitatea exprimării. Utilizarea corectă a surselor bibliografice.	Observația sistematică Portofoliul Prezentări ale stadiului de realizare a lucrării.	10% 10% 80%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respectarea cerințelor de redactare ➤ Coerența argumentației ➤ Utilizarea corectă a surselor bibliografice ➤ Claritatea și corectitudinea exprimării 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
20.09.2022	_____	Coordonatorii lucrărilor de licență	_____

Data avizării în departament
22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria religiilor
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Presadă Diana
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	-	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							4
Tutoriat							-
Examinări							2
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤
	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ înțelegerea evoluției credințelor și ideilor religioase în diferite perioade istorice prin raportarea permanentă la contextul social și la nivelul de dezvoltare a mentalității umane.➤ valorizarea personală a ideilor religioase prin înțelegerea caracterului inevitabil al fuziunii dintre gândirea religioasă și gândirea filosofică, datorată prezenței majore a problemelor morale.➤ îmbunătățirea gradului individual de cultură prin realizarea unei deschideri mai ample la nivelul înțelegerii experiențelor și ideilor religioase.➤ dezvoltarea interesului pentru documentare ca fond argumentativ al propriei poziții de interpretare a problemelor existențiale.➤ dezvoltarea capacității analitice și a spiritului critic prin parcurgerea selectivă a unor texte religioase și filozofice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului studiat, în deplină concordanță cu etica profesională.➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă;➤ CT4. Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Însușirea aparatului conceptual și formarea deprinderilor necesare în vederea realizării unei analize obiective a credințelor și ideilor religioase prezentate, utilizând cu discernământ sursele de informare;
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">➤ Să demonstreze capacitatea de a interpreta problematicile studiate.➤ Să identifice problemele specifice ontologiei umanului în textele studiate.➤ Să utilizeze corect și conștient sistemul conceptual specific al disciplinei în vederea realizării unor comparații pertinente între curente și ideile religioase și filosofice studiate.➤ Să integreze noțiunile dobândite în propria concepție despre lume și viață în vederea creșterii toleranței individuale față de lume și societate.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Comportamente magico-religioase ale paleantropilor. Persistența riturilor și credințelor preistorice în culturile arhaice contemporane.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Solidaritatea mistică între om și vegetație. Femeia și sacralitatea feminină.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Valorizarea religioasă a spațiului. Timpul circular și ciclul cosmic.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Religii mesopotamiene. <i>Enuma eliš</i> și <i>Epopoea lui Ghilgameș</i> – capodopere ale literaturii sumeriene.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Egiptul Antic: Mituri și funcții religioase ale divinităților egiptene. Textele Piramidelor, doctrina despre suflet și concepția asupra vieții de dincolo de mormânt.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Brahmanism și hinduism: Primele filosofii și tehnici ale eliberării.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Perioada Vedică și Upanișadele sau despre căutarea sensului vieții.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Buddhismul – religie fără divinitate. Cele patru <i>Adevăruri Nobile</i> și <i>Calea de mijloc</i> .	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Omul și destinul în religia greacă. Eleusis – un simbol al religiozității păgâne. Platon, Pitagora și orfismul. Transmigrația și imortalitatea sufletului.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Iudaismul – religia unui destin divin. Texte de bază ale credinței iudaice, doctrine și practici.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Geneza religiei și a Bisericii creștine. Reinterpretarea dialecticii sacralului inaugurată prin identificarea Împărăției lui Dumnezeu cu Biserica.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Ortodoxie și catolicism. Semnificația religioasă a artei romanice și a iubirii curtenești.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Mahomed și avântul islamului. Mesajul Coranului – ilustrarea monoteismului absolut.	2	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text	
Evaluare finală	2		
Bibliografie			
1. Eliade, M., <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i> , Editura Univers Enciclopedic, București, 2000.			
2. Eliade, M., Culianu, I., <i>Dicționar al religiilor</i> , Editura Polirom, Iași, 2007.			

3. Filoramo, G. (coord.), *Istoria religiilor*, Vol. I, *Religiile antice*, Editura Polirom, Iași, 2008.
4. Filoramo, G. (coord.), *Istoria religiilor*, Vol. II, *Iudaismul și creștinismul*, Edit. Polirom, Iași, 2008.
5. Filoramo, G. (coord.), *Istoria religiilor*, Vol. III, *Religiile dualiste. Islamul*, Edit. Polirom, Iași, 2009.
6. Filoramo, G. (coord.), *Istoria religiilor*, Vol. IV, *Religiile Indiei și ale Orientului Îndepărtat*, Editura Polirom, Iași, 2010.
7. Gavriluță, N., *Sociologia religiilor. Credințe, ritualuri, ideologii*, Editura Polirom, Iași, 2013.
8. * * * *Enciclopedia religiilor*, Editura PRO, București, 2005.
9. * * * *Religiile lumii*, Editura Aquila, București, 2008.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
Curs	Calitatea răspunsurilor la examinare, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, potențialul analitic.	Test	60%
Realizarea de eseuri, portofolii	Documentare temeinică, spirit analitico-sintetic de investigare a problemelor existențiale	Realizarea unor eseuri pe teme incluse în programă.	40%

10.6. Proiect	-		
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Folosirea adecvată a conceptelor și încadrarea lor într-un context mai general. ➤ Înțelegerea ideilor filosofico-religioase fundamentale. 			

Data
completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

